

<<屈原论稿>>

图书基本信息

书名：<<屈原论稿>>

13位ISBN编号：9787101072808

10位ISBN编号：7101072801

出版时间：2010-5

出版时间：中华书局

作者：聂石樵

页数：307

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屈原论稿>>

前言

屈原是我们国家、民族早期的重要作家，他的作品在我国的文化史、艺术史上的重要地位，和希腊神话在希腊艺术史上的重要地位相似。

“希腊神话不仅是希腊艺术的宝库，而且是希腊艺术的土壤。

”（马克思《论文化的各种形态（科学、技术、艺术）的不平衡发展》）同样，屈原的作品是我们民族文化中的珍宝，两千多年来一直成为历代作家学习、吸取不尽的营养，它以丰富的创作经验和卓异的艺术成就培育着我国文学艺术的成长。

对这样一部伟大作品的价值和意义，我们的认识还是很不够的。

因此，我们必须下大功夫，作认真的研究，进行新的开拓。

比较长的时期以来，在对屈原的评价中，人们习惯于论述和划分屈原的思想究竟是属于哪一哲学体系，是儒家？

法家？

还是其他什么家？

我在本书中对此也作了一些探讨。

但是，仅从哲学的角度评价屈原，还不能全面地认识屈原。

恩格斯在评论歌德时曾经说：“一般说来，我们根本不是从道德的、党派的观点，而主要是从美学的、历史的观点来对他加以责难。

”（《论歌德》）恩格斯这段话可以作为我们评价古代作家的重要准则。

我们并不反对用哲学的观点来评价作家，并且认为哲学观点是一个作家观察、分析自然和社会的主要根据，是其世界观的主要部分，但是更重要的是我们必须从文学反映生活的特点出发来评价作家。

<<屈原论稿>>

内容概要

屈原是我们国家、民族早期的重要作家，他的作品在我国的文化史、艺术史上的重要地位，和希腊神话在希腊艺术史上的重要地位相似。

“希腊神话不仅是希腊艺术的宝库，而且是希腊艺术的土壤。

”（马克思《论文化的各种形态（科学、技术、艺术）的不平衡发展》）同样，屈原的作品是我们民族文化中的珍宝，两千多年来一直成为历代作家学习、吸取不尽的营养，它以丰富的创作经验和卓异的艺术成就培育着我国文学艺术的成长。

对这样一部伟大作品的价值和意义，我们的认识还是很不够的。

因此，我们必须下大功夫，作认真的研究，进行新的开拓。

比较长的时期以来，在对屈原的评价中，人们习惯于论述和划分屈原的思想究竟是属于哪一哲学体系，是儒家？

法家？

还是其他什么家？

我在《屈原论稿》中对此也作了一些探讨。

但是，仅从哲学的角度评价屈原，还不能全面地认识屈原。

恩格斯在评论歌德时曾经说：“一般说来，我们根本不是从道德的、党派的观点，而主要是从美学的、历史的观点来对他加以责难。

”（《论歌德》）恩格斯这段话可以作为我们评价古代作家的重要准则。

我们并不反对用哲学的观点来评价作家，并且认为哲学观点是一个作家观察、分析自然和社会的主要根据，是其世界观的主要部分，但是更重要的是我们必须从文学反映生活的特点出发来评价作家。

<<屈原论稿>>

书籍目录

自序 第一章 屈原的时代 第一节 处于转变时期的战国社会 第二节 楚国的政治和文化状况 第二章 屈原的生平 第一节 《屈原列传》考析 第二节 屈原的诞生和家世 第三节 从为官到见疏 第四节 从放逐到沉江 第三章 屈原的哲学思想 第一节 春秋战国时期儒、法两家思想之异同 第二节 屈原对儒、法两家思想的继承及其在战国思想界的地位 第四章 屈原的美政理想 第五章 屈原的批判精神 第一节 对楚王的批判 第二节 对贵族重臣集团的批判 第六章 屈原的爱国主义 第一节 历史上的爱国主义 第二节 屈原对历史上爱国传统的继承和发展 第七章 屈原对天、天神的探索、怀疑和否定 第一节 对天、天神的探索和责难 第二节 对天命、巫祝的怀疑和否定 第八章 屈原“求女”的意义 第九章 屈原赋所反映的古代社会习俗 第十章 屈原的辞赋 第一节 《离骚》 第二节 《天问》《招魂》 第三节 《九章》 第四节 《九歌》 第十一章 屈原的美学观点 第一节 发愤赋诗 第二节 内美与修能 第三节 比德君子 第十二章 屈原在艺术上的创造 第一节 比兴手法 第二节 浪漫主义精神 第三节 语言特点 第十三章 屈原精神与日月争光 跋 [附录] 屈原赋的历史意义 漫谈《九歌》 关于屈原三题

<<屈原论稿>>

章节摘录

第一章 屈原的时代毛泽东同志曾经指出：“在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍。

”（《中国革命和中国共产党》）又指出：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。

这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。

”（《中国共产党在民族战争中的地位》）就文学家而言，屈原的辞赋，司马迁的散文，杜甫的诗歌，关汉卿的戏剧，曹雪芹的小说，都在他们各自的领域中达到一种文体的最高成就，标志着一个时代文学发展的顶峰。

重点、深入地分析、批判和研究这些伟大作家，对于探讨文学发展史的某些规律，对于理解、批判、继承和古为今用，都是有重大意义的。

屈原是我国文学史上第一个伟大文学家。

作为一个伟大的文学家，他的作品总是和他那个时代保持着密切的联系，并深刻地反映了那个时代。

列宁在评列夫·托尔斯泰时说：“如果站在我们面前的是一位真正的伟大艺术家，那末他至少应当在自己的作品里反映出革命的某些本质的方面来。

”那么，屈原这位伟大的辞赋家，他的作品中究竟反映了什么样的时代呢？

他自己所处的又是怎样的时代呢？

<<屈原论稿>>

编辑推荐

《屈原论稿》是由中华书局出版的。

<<屈原论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>