

<<司马迁论稿>>

图书基本信息

书名：<<司马迁论稿>>

13位ISBN编号：9787101072815

10位ISBN编号：710107281X

出版时间：2010-5

出版时间：中华书局

作者：聂石樵

页数：349

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<司马迁论稿>>

内容概要

我国古代诸子散文、史传散文发展到汉朝，达到了顶峰，这个顶峰的代表就是司马迁。

司马迁不仅是伟大的历史学家，而且是伟大的散文家。

屈原的辞赋、司马迁的散文、杜甫的诗歌、曹雪芹的小说都是我国古代文学史上划时代的作品，他们各自以不同的文学形式，对他们以前的文学作品、文化遗产作了总结。

他们各自处在一个由鼎盛转向衰败的时代，他们作品的价值就在于反映了这一转变时期的历史特点，反映了这一时期的社会面貌。

他们总是批判那个时代旧的、腐朽的东西，探讨新的、未来的东西。

就司马迁来说，他的名著《史记》总结了汉武帝以前三千多年的历史和文化。

我国的古代社会发展到汉武帝时代，达到了一个极其兴盛的时期。

盛之始，衰之渐也。

随着桑弘羊平准政策的成功，社会弊端也在滋长、丛生，作为一个历史学家和文学家的司马迁，他以一支饱含着感情的笔，在批判已经滋生的各种社会弊端的同时，也在寻找自己对历史发展的答案。

我们就是要探讨司马迁是怎样批判当时社会的各种弊端的，他是怎样看待历史发展的。

关于司马迁的生年，主要有两种说法，一种认为他生在汉景帝中元五年（前145年。

见《太史公自序》张守节“正义”，王国维《观堂集林》卷十一《太史公行年考》），一种认为他生在汉武帝建元六年（前135年。

见《太史公自序》司马贞“索隐”，李长之《司马迁之人格与风格》中之《司马迁生年为建元六年辨》）。

<<司马迁论稿>>

书籍目录

馥序第一章 司马迁的生平 第一节 家世渊源 第二节 诞生龙门 第三节 少年生活 第四节 二十岁漫游 第五节 侍从和奉使 第六节 从巡封禅、负薪塞河 第七节 任太史令，开始著述 第八节 为李陵受辱 第九节 对司马迁之死的推断第二章 司马迁的思想 第一节 经学思想渊源 第二节 政治思想 第三节 哲学思想 第四节 历史观点 第五节 文学观点 第六节 学术思想上对其父司马谈的继承和发展第三章 伟大著述的内容 第一节 《史记》体例之渊源 第二节 写作态度和目的 第三节 讥刺汉朝最高统治者 第四节 揭露汉武帝时代的社会矛盾 第五节 批判汉儒 第六节 谴责诸侯王叛乱 第七节 惋惜对匈奴用兵“建功不深” 第八节 歌颂陈胜、吴广起义 第九节 赞扬“游侠” 第十节 崇尚“货殖” 第十一节 推许“刺客”第四章 司马迁笔下的主要人物 第一节 孔子 第二节 商鞅 第三节 信陵君和平原君 第四节 廉颇和蔺相如 第五节 屈原和贾生 第六节 李斯 第七节 项羽 第八节 刘邦 第九节 韩信 第十节 萧何和曹参 第十一节 张良和陈平 第十二节 李广第五章 司马迁的文笔 第一节 善序事理，辨而不华，质而不俚 第二节 其文直，其事核 第三节 不虚美，不隐恶 第四节 原始察终，见盛观衰，承敝通变 第五节 于序事中寓论断 第六节 以人物为本位 第七节 择其言尤雅者 结束语[附录] 司马迁“究天人之际”的哲学观点在其文学著述中的体现 对《李将军列传》的几点认识

<<司马迁论稿>>

章节摘录

第二章 司马迁的思想司马迁不仅是伟大的历史家、文学家，而且是伟大的思想家。

范文澜同志曾指出：“他是西汉一代最大的思想家之一”（《中国通史简编》第二编），确是十分公允的评价。

作为伟大的历史家、文学家，他不但有德，有才，有学，而且有识，有理想，有判断。

他虽然没有专门阐明自己思想的文章，但在他对历史事件的记叙和对历史人物的评价中即表现了他的思想。

在对历史事件和历史人物的朴实、具体的记述中，显示了他对汉武帝统治时期政治的认识，对宇宙和社会关系的见解，对物质生产发展史的剖析，对文学与政治关系的理解以及对整个社会人生的看法等等。

司马迁对自然、社会、历史现象都作了深刻的分析，提出了许多新鲜、精辟、卓越的见解。

这些见解远远超过与他同时和在他之前的思想成就，是他对我国思想宝库的重大贡献。

因此，认真探讨、阐发司马迁的思想遗产，可以使我们了解我们今天的革命变革是和它的文化继承性有着辩证的联系的。

第一节 经学思想渊源司马迁在《伯夷列传》中说：“夫学者载籍极博，犹考信于六艺。

《诗》《书》虽缺，然虞夏之文可知也。

”

<<司马迁论稿>>

编辑推荐

《司马迁论稿》是由中华书局出版的。

<<司马迁论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>