

<<中国诗歌研究（第6辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌研究（第6辑）>>

13位ISBN编号：9787101073461

10位ISBN编号：7101073468

出版时间：2010-5

出版时间：中华书局

作者：教育部省属高校人文社会科学重点研究基地，首都师范大学中国诗歌研究中心 主办，赵敏俐  
主编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗歌研究 (第6辑)>>

内容概要

本书阐发了陶公“无弦琴”与老子哲学的密切关系，指出这件风流雅器实际上深寓着老子“有生于无”、“大音希声”和“有无相生”的哲学本体论理念，它显示的不仅是一种艺境——诗人的脱俗气质和艺术家的潇洒风流，更是一种道境——超越寰中、凌驾今古的终极性的哲理。

在此基础上，本文全面考察了陶渊明的音乐艺术对其日常生活的渗透，诗人对自然之声的倾听与欣赏，对乐府诗的学习和模拟，与楚声音乐的关系以及诗人对历史上的音乐故事的重述与乐教思想的张扬等等。

通过丰富的第一手材料和严密的逻辑论证，本文不仅彻底推翻了前人关于陶公不懂音律的说法，而且充分揭示了陶公的诗歌创作与音乐艺术的密切关系，也彰显了陶公的爱乐精神，从而填补了我国诗歌与音乐之关系这一学术研究领域的一项空白。

<<中国诗歌研究(第6辑)>>

书籍目录

陶渊明的音乐生活与诗歌世界论楚辞文化研究的问题——以萧兵《楚辞的文化破译》为考查中心  
宋玉、傅毅同名《舞赋》舞蹈描写的文学图像学研究从《长安有狭斜行》到《三妇艳》看清商三调在南朝的演变  
论友朋酬唱与稼轩词风——兼论辛派词人与稼轩词之关系·诗学文献及诗学史研究·《阮嗣宗集》潘璠本考  
赵孟奎《分门纂类唐歌诗》版本源流考 宋名臣诗人张守及其家族事迹考辨 清初诗人曹申吉年谱  
《神乌赋》研究综述·青年论坛·《玉台新咏》作品选录中寄寓的现实关怀 从本事的掌握和运用看李白“古乐府之学”  
李白《古风》其一新解 《律赋衡裁》与《雨村赋话》：乾嘉古律之争格局下的律体赋学

## &lt;&lt;中国诗歌研究(第6辑)&gt;&gt;

## 章节摘录

相牛经，种鱼法，教儿孙。

词中写到辛弃疾晚年在瓢泉安居时，赵韩二人常来跟他聊天，而且此时二人的言论听起来尤其觉得是至真之理。

赵韩二人对辛弃疾十分关心，让他不要多饮酒，也不要写文章发表长篇大论，只要在家中好好的喂牛养鱼，看管好儿孙就已经足够了。

喂牛养鱼当然只是一种借代手法，赵韩二人的真正意思还是希望辛弃疾能不管世事，不被外界的各种尘俗之事扰乱情绪，而是平平淡淡的在家闲居。

辛弃疾还有一首词写给韩漉《贺新郎·韩仲止判院山中见访，席上用前韵》：听我三章约。

有谈功、谈名者舞，谈经深酌。

作赋相如亲涤器，识字子云投阁。

算枉把、精神费却。

此会不如公荣者，莫呼来、政尔妨人乐。

医俗士，苦无药。

当年众鸟看孤鹗。

意飘然、横空直把，曹吞刘攫。

老我山中谁来伴，须信穷愁有脚。

似剪尽、还生僧发。

自断此生天休问，倩何人、说与乘轩鹤。

吾有志，在沟壑。

这首词是写给前来拜访他的韩漉的，并与他约法三章，最后表达自己要忘记功名，志在丘壑的决心。

应该说，韩漉本人肯定早有摒弃世俗功名之心，并在拜访辛弃疾时与他进行了深入的交流，辛才会在词中跟他约法三章，表现出要抛却早年鸿鹄之意向，晚岁意在轩鹤和丘壑的忘世之心。

以上两首词都显示了赵韩二人与辛弃疾思想上的沟通，表现出平淡、平和的思想境界，这对辛弃疾的触动的确不小，以至于他在词中明确表示了对此的认可。

赵韩二人在现实生活中便是遗世独立，不屑于做官的人。

叶适在《徐斯远文集序》中称：“斯远与赵昌父、韩仲止扶植遗绪，固穷一节，难合而易忤，视荣利如土梗，以文达志，为后生法。”

从前文所述二人的仕历也可知赵韩二人之超脱，不流于俗。

辛弃疾与这样两位朋友交往，自然会潜移默化的对自己的行为举止产生影响，对自己的人生观世界观有所改善，这种思想上的影响是一种最深入的影响，是其词风趋于平和的根本，是其在词中心期慕陶的思想基础。

辛弃疾在二次退居时期，词中多次提到陶渊明，并以陶的自然大化思想安慰自己久已痛苦、渐已枯淡的心灵。

关于陶渊明与辛词的关系，前人已有所论述，而我想说的则是，辛弃疾在二次退居之时，与赵蕃、韩漉这些友人的交往，是对他孤独心灵的慰藉，更是对其思想观念的潜在甚至现实的影响与改变，尽管这种改变对于一生都想做出一番事业的辛弃疾来说，是微弱的，但在其二次闲居的这段时期，却有着特殊的意义。

赵韩二人对陶渊明真正的仰慕喜爱定会对本来就有慕陶倾向的他有所触动，使其在内心深处真正想要达到陶潜的自然之境。

对于上饶二泉这样两位在当时颇富诗名，颇有成就的好朋友，辛弃疾并非没有察觉和重视，而且对辛弃疾这样一位颇喜欢仿照他人词体作词的人来说，经常与赵韩二位往来。

<<中国诗歌研究（第6辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>