

<< 《四声通解》今俗音研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《四声通解》今俗音研究 >>

13位ISBN编号：9787101073621

10位ISBN编号：710107362X

出版时间：2010-08

出版时间：中华书局

作者：孙建元

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《四声通解》今俗音研究>>

内容概要

《今俗音研究》成书于16世纪，是朝鲜学者崔世珍用正音文字转写汉语语音的一部韵书，其中的“今俗音”反映了当时北方汉语语音系统、现代汉语普通话的来龙去脉、北京话的形成等问题，学界有一些争议。

该书以《四声通解》今俗音为研究对象，结合《中原音韵》《洪武正韵》等对这些问题进行了讨论，提出了自己的看法，对人们了解16世纪的汉语官话音有一定的价值。

<<《四声通解》今俗音研究>>

书籍目录

第一章 绪论第一节 崔世珍和《四声通解》一 崔世珍在汉语文方面的造诣二 崔世珍的著述三 崔世珍的治学态度四 《四声通解》的成书过程和编排体例五 《四声通解》汉语音系的转写符号及汉语音值六 《四声通解》俗音、今俗音的性质第二节 材料和方法一 今俗音材料的类型和处理方法二 主要参证材料和使用方法第二章 今俗音声母系统.....第三章 今俗音韵母系统第四章 今俗音声调系统的讨论和今俗音音系的一些结论第五章 《四声通解》汉字音字表附录一 《四声通解·序》附录二 《四声通解·凡例》二十六条附录三 《四声通考·凡例》附录四 翻译《老乞大》《朴通事》凡例

<< 《四声通解》今俗音研究 >>

章节摘录

另外，我们还想从《老乞大朴通事谚解》跟韩国韵书的关系方面提出一点意见。所谓朝鲜韵书，就是以朝鲜汉字音为审音、分韵标准的韵书，而不像《洪武正韵译训》那样，是以中国本土的汉字音为审音、分韵标准的。但是，朝鲜韵书又同以中国本土汉字音为审音、分韵标准的韵书有密切关系：后者往往是前者的审音标准。遣中间的关系大致是这样的：汉字读音在中国本土发生变化——通过谚解中国韵书反映—被朝鲜韵书吸收。遣中间有一个值得特别重视的现象：从申叔舟、成三问担任汉语的质正官以来，朝鲜王朝多次对朝鲜汉字音做过规范化工作。《东国正韵》（1448）代表了规范化工作的成果。申叔舟在该书序文中说：“旁采俗习，博考传籍，本诸广用之言，协之古韵之切，字母七音，清浊四声，靡不究源委，以复乎正。”目的是为了朝鲜汉字音确定下来。但是《老乞大谚解》《朴通事谚解》出现以后，他们辛辛苦苦厘定的所谓正音马上就被其中的“崔音”取代了。在尔后几个世纪，这个汉语字音系统一直是朝鲜韵书所依据的审音标准。合理的解释是：《东国正韵》引以为正的汉字音在中国本土没有强有力的支柱，而《老乞大谚解》《朴通事谚解》中的崔音则得到中国本土汉字读音系统的支持。

<< 《四声通解》今俗音研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>