

<<八代談藪校箋>>

图书基本信息

书名：<<八代談藪校箋>>

13位ISBN编号：9787101073638

10位ISBN编号：7101073638

出版时间：2010-4

出版时间：中华书局

作者：(隋) 阳玠

页数：323

译者：黄大宏 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<八代談藪校箋>>

### 内容概要

在中国小说史上，隋代历来是一个被人忽视的环节。

众多的小说史著作，有的对隋代一笔带过，有的甚至略而不提。

诚然，这裏有客观原因：隋朝国祚短促，文化积累的时间有限，自然小说作者不多，留存的作品更少，研究的空間确实不大。

然而，随着学术研究的逐步深化和细化，对隋代小说的整理和研究也应该开拓新的格局。

大宏此书，正是这一领域的一项令人欣喜的新成果。

## &lt;&lt;八代談藪校箋&gt;&gt;

## 书籍目录

序隋人阳阶与《八代谈藪》(代前言)整理说明正编 卷上北朝 元魏第一 一 昭成帝不罪射目人 二 崔浩驳祁纡改国号 三 长孙道生居廉毁宅 四 渤海高允忠直清俭 五 陆璘堪为陆氏宗首 六 顿丘李崇置鼓御盗 七 刘献之以四科立身 八 崔光博学一门二史 九 崔光读经有鸽人怀 一 崔光名子皆有力傍 一一 邢峦诤焘言巨源杖 二一 成淹令齐素服行吊 二二 杨大眼骁勇过关张 一四 崔挺于龙道立观宇 一五 邢邵嘲裴袭为蓬莱 二八 三崔两张不如一康 一七 作仆射不如饮酒乐 一八 李谐使梁应对有方 一九 高昂赋诗雅有情致 二 元景虽醉依旧低昂 二一 魏文帝梦日坠三分 二二 元景别后泪当阑干 二三 卢景裕生而发白 二四 阳阶藏崔翁书于腹 二五 孝静帝升高问人日 二六 高欢赞丰乐不谄媚 二七 皇甫王渊善相澄洋 二八 李浑调陆操新婚 北齐第二 二九 李庶无须崔谏无眉 三 萧悉达不惧鼠啮 三一 高洋为罗刹所化 三二 高洋诛元氏子孙 三三 陆义名马作云驹 三四 王晞号方外司马 三五 徐之才博识善辩 三六 驹踪对陈使问赤 三七 魏彦渊谗语三则 三八 卢思道口辩五则 三九 狐媚显南安反迹 四 阳玠善口辩五则 周第三《阙》 隋第四 四一 开善寺僧答薛道衡 四二 卢思道作诗如织锦 四三 卢思道称酒价崑崙 四四 薛道衡寒食食醴酪 四五 大野客师解突厥墙正编 卷下南朝 宋第五 四六 甄彬尝有还金之美 四七 羊玄保赌得宣城郡 四八 王绚答草翁风必舅 四九 何承天称凤将九子 五 王玄谟诵经免刑戮 五一 张畅诵观音经脱狱 五二 沈庆之求致仕不许 五三 谢庄笑而不与人官 五四 前废帝鲈孝武像鼻 五五 萧道成得九锡之征 五六 徐文伯油灌疗发癩 五七 东海徐氏世为良医 五八 范柏年居廉让之间 五九 宋刘景素赋燕抒怀 六 后废帝昱恣行诛戮 六一 王约肥痴昭略瘦狂 六二 崔沈侍宴辩争羹脍外编附录参考文献

## &lt;&lt;八代談藪校箋&gt;&gt;

## 章节摘录

“造饧大麦粥”为风俗背景，表演了一场富于学养的文字游戏。

“和”在此意为动词“搅和”，“醴”则谐“礼”。

所谓“醴和麦粥”，意以“醴”搅和麦粥，但通过同音借代，使“醴”礼双关，故仍可说“先王之道，斯为美”。

思道深体此意，故以“知和而和，不以礼节之，亦不可行也”作答，两“和”字的用法、读音同道衡，意为粥之美在于“租”了“醴”，无“醴”仍是麦粥，仍不可谓美。

原文中“小大由之，有所不行者”，由者用也，指小大之事皆用礼，而不用和《乐》，于行必有困难之意，在对答中被隐去了，因此刻强调的恰恰是“醴”，正合乎二人对答的特殊语境：寒食节的饮食风俗。

又如：“隋七兵尚书河间陆操无姿貌，有辩。

尝新婚，太子少保赵郡李浑谓之曰：“屡逢射雉，几度启颜。

”操曰：“息媯二子，不言不笑。

二《广记》卷二四八二也极典型。

李、陆之对答出自《左传》。

昭公二十八年，魏子曾向贾辛转述了叔向讲给醒蔑的一个故事：二日贾大夫恶，娶妻而美。一年不言不笑。

御以如皋，射雉，获之，其妻始笑而言。

贾大夫曰：“才之不可以已。

我不能射，女遂不言不笑夫。

二二“案”恶者丑也。

叔向藉此事说明了展示才能的重要。

陆操貌陋，又值新婚，李浑引此以讥之，是说即使你屡次射雉，又怎能令妻子破颜而笑？

“息媯二子”乃庄公十四年事，原委可溯至十年。

十年夏，蔡哀侯与息侯同娶于陈。

息妈归宁过蔡，蔡侯强止而见之。

<<八代談藪校箋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>