

<<东坡禅话>>

图书基本信息

书名：<<东坡禅话>>

13位ISBN编号：9787101074987

10位ISBN编号：7101074987

出版时间：2011-3

出版时间：中华书局

作者：李勃洋

页数：196

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东坡禅话>>

### 内容概要

苏轼是中国历史上不可忽略的重要文化人物。

《东坡禅话》即从“近禅而知佛”的角度，刻画了苏轼的文化面貌。

作者从“水天知佛蕴”、“梦觉悟禅机”、“弦外听韵远”等十个专题，讨论了苏轼与佛教的关系，分析了大家耳熟能详的诗句背后深藏的禅意与禅理，生动地展示了苏轼独特的文化气质，是一本兼具学术性与普及性的学术文化读物。

<<东坡禅话>>

作者简介

李勃洋

南开大学中文系古代文学专业硕士毕业，天津教育出版社副编审。

著有《潇洒人生——苏轼与佛禅》(河南人民出版社)、《沈下贤集校注》(南开大学出版社)等学术作品。

<<东坡禅话>>

书籍目录

- 《东坡禅话》
- 总序：禅是智慧
- 写在前面的话
- 水天知佛蕴
  - 水洗禅心
  - 水镜清明
  - 心如止水
- 梦觉悟禅机
  - 以梦观觉
  - 梦里得诗
  - 前生如梦
- 弦外听韵远
  - 琴诗与蛤蟆鼓
  - 琴道与佛道
- 茶中品味长
  - 禅院茶鼓
  - 茶禅真谛
- 禅房题白壁
  - 高僧一笑故依然
  - 始觉空门意味长
- 僧寺沐花风
  - 镜花水月禅味深
  - 两寺妆成宝瓔珞
  - 观色观空色即空
  - 别后湖山几信风
- 佛画象外意
  - 佛画象与意
  - 佛画寓深情
  - 画是有形诗
  - 真赞显真意
  - 木石蕴精神
- 戏作文内禅
  - 无缝塔与“臭皮囊”
  - 暖肚饼与东坡肉
  - 菜羹真味根与尘
  - 火中真定油与水
- 胜相半生友
  - 《中和胜相院记》
  - 大圣慈寺与惟简和尚
  - 半世相交
- 禅林一世缘
  - “常总法嗣”
  - 云门弟子
  - 诗僧道潜
  - 烧猪佛印



## &lt;&lt;东坡禅话&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：东坡仕途不顺，屡遭贬斥，一生中可谓时有“瓦砾”。

然而，虽然嘴上说“只愁戏瓦闲童子”，但在心中，也许是境界已至吧，洒脱豁达的苏轼表现出很强的心理调适能力。

在《臂痛谒告，作三绝句示四君子》诗的第一首中他便言道：“公退清闲如致仕，酒余欢适似还乡。不妨更有安心病，卧看紫帘一炷香。

”（《诗集》卷三十四）这是他在宋哲宗元祐六年（1091）初到颍州太守任时所作。

此时，五十五岁的他已数度入京师为官，每次却又都是做不了三两年就再度外放，仕途的起起伏伏体现在文学创作之中，文字间传递出的精神状态、思想境界已与青壮年时发生了微妙的变化——不再执著于个人的抱负，不再执著于仕宦生涯的荣辱得失，“公退清闲如致仕，酒余欢适似还乡”；身之所住，即是心之所安，时有孩童般天真的苏轼甚至觉得可以在臂痛之外再得上一个“安心病”，症状就是“心安”，不再有贪、嗔、痴的妄念之起，心如止水，这样，就能在病榻休养时独得“卧看紫帘一炷香”的乐趣。

有了这样的心理状态，有了这种“不执著”，就如同修行水观达到“无身”的境界，即便有“顽童”投来“瓦砾”（如果联想一下民间的说法，这“童子”、“童稚”是否也有“小人”的含义呢），因其无身，也就不会再有心痛了。

修“水观”而“无身”是玄妙的水准与境界，连神佛（月光菩萨）都不能一下子做到；但心如止水、静心观水的“水定”之法却是常人完全可能做到的。

苏轼熟读《楞严》，黄州之后对佛教浸淫日深，“读释氏书，深悟实相”，常“焚香默坐，深自省察”。

<<东坡禅话>>

编辑推荐

《禅的智慧:东坡禅话》是由中华书局出版的。

<<东坡禅话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>