

<<儒道天论发微>>

图书基本信息

书名：<<儒道天论发微>>

13位ISBN编号：9787101075205

10位ISBN编号：7101075207

出版时间：2010-11

出版时间：中华书局

作者：傅佩荣

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

我对中国哲学的兴趣与关怀，始于一九七二年在台湾大学当硕士生时，有幸连续五年亲炙方东美先生而深受启发。

真正着手认真研究，则是一九八。

年到美国耶鲁大学念书时，选读余英时先生的课才开始的。

方先生以中国哲学的精神与发展“博”我，余先生以历史文献的考证与论据“约”我。

经过这一博一约，我才敢谨慎地踏入中国哲学的园地，提出我的初步心得。

一般论者多以中国哲学的特质为人文主义或人本主义，亦即英文所谓的Humanism。

这种看法容易引起误解，譬如以为中国人的视野只是现实的人间世界，即使道德规范与宗教礼仪也不过是考虑“利用厚生”而已，谈不上什么终极关怀与超越境界。

就算勉强肯定了道德主体有其超越依据，也多半以后者为立说之“假设”而已，不必认真看待。

这种观点并不符合先秦重要典籍的明白意旨。

如果我们承认先秦典籍（如《诗经》、《书经》、《易经》、《左传》等）与古典儒家及道家的主要作品，可以代表中国心灵的原型，那么我们将不难发现：中国哲学的特质并非仅是人文主义，而是开放的人文主义——向着超越界开放。

此超越界或名为帝，或名为天，或名为道，不同名称足以显示此种人文主义的开放性与创造性。

<<儒道天论发微>>

内容概要

本书系作者在美国耶鲁大学的博士论文，主要探讨了先秦特别是儒道两家的天道观念，分为四大部分，即“周朝以前的宗教观”、“《诗经》《书经》中的天帝观”、“原始儒家的天论”、“原始道家的天论”。

作者认为中国哲学的特质并非仅是人文主义，而是开放的人文主义——向着超越界(即“天”、“帝”或“道”)开放，它伴随一个人的终极关怀而呈现，并随着中国古代历史的演变而展示丰富多采的面貌。

书中提出“主宰之天”、“造生之天”等五种性格来统摄先秦天的概念，它们的递嬗转化、轻重组合，反映了先秦各家思想的特色与要旨。

这也是理解中国古代哲学的重要关键。

本书由台湾学生书局于1985年初版，1988年重印，曾获台湾“中正文化奖”。

## <<儒道天论发微>>

### 作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。

曾师从哲学大师方东美先生。

台湾大学哲学研究所硕士，美国耶鲁大学哲学博士，现任台大哲学系教授。

曾任台湾大学哲学系主任兼哲学研究所所长，荷兰莱顿大学、比利时鲁汶大学客座教授，向欧洲人讲授《论语》两年。

台湾《民生报》评选为大学最热门教授。

获台湾地区教育主管部门颁发教学特优奖。

作品曾获台湾地区中正文化奖、最高文艺奖奖项。

其“哲学与人生”课在台大开设17年来座无虚席，被大学生社团推选为最佳通识课。

傅教授还是一位杰出的演讲家，自1990年以来，他每年开展200多场哲学讲座，还多次应邀前往马来西亚、韩国、美国、新加坡等华人社团作传统文化讲座。

他的著作目前逾百部，中国大陆已出版的有：《哲学与人生》、《智者的生活哲学》、《智慧与人生》、《赢的人生哲学》、《心灵导师》、《自我的觉醒》、《傅佩荣论语心得》、《人生中不可不想的问题》、《傅佩荣细说老子》、《傅佩荣庄子心得》、《傅佩荣细说孔子》、《傅佩荣四书心得》、《儒家与现代人生》、《西方哲学与人生(三卷)》，以及有声书系列：《老子讲座》、《论语讲座》、《庄子讲座》、《孟子讲座》、《易经讲座》、《哲学与人生》等。

<<儒道天论发微>>

书籍目录

新版序 余英时先生序 导论 周朝以前的宗教观 第一部 《诗经》、《书经》中的天帝观 引言 第一章 “天”与“帝”的共同意义 第二章 天命观 第三章 天概念之式微 结语 第二部 原始儒家的天论 引言 第四章 《左传》与《国语》 第五章 孔子 第六章 孟子 第七章 荀子 第八章 《易传》 第九章 《中庸》 结语 第三部 原始道家的天论 引言 第十章 老子 第十一章 庄子 结语 结论 参考书目

## &lt;&lt;儒道天论发微&gt;&gt;

## 章节摘录

关于“天”概念之起源，目前学术界有两派针锋相对的理论。

一派主张天是由周的氏族神演化而成，另一派则反对此说，并主张天在周朝立国之前早已存在。

第一派理论的著名代表是顾理雅（H.G. Creel）。

顾氏在《释天》一文中提出以下论证：第一，在商朝的记录中，亦即甲骨文里，不曾出现天神之观念，甚至天字亦付阙如。

换句话说，商人不曾以天指称上帝。

甲骨文里虽然有二十六处字形接近天字，但是顾理雅认为没有一处明确指称天神。

他根据王国维的论断，主张以天为至上神之信念系出现于商周之际。

第二，在某些代表周人思想的古代典籍中，天的地位远较帝为超特。

这些典籍包括金文（亦即青铜器铭文）、《诗经》与《书经》。

顾理雅认为，西周金文中以天为上帝的用法共出现十七次，以帝为上帝的用法则只出现四次。

《诗经》中以天为上帝的用法出现了一一八次，帝只出现四十三次。

至于《书经》，顾氏则统计周初的十二篇文献，其中天字凡一一六见，帝字凡二十五见。

顾氏主张，这种重天轻帝的转变可以理解为：帝原是商的氏族神，天原是周的氏族神。

第三，周人代商而起，帝概念与天概念得以对照比较，然后发现两者所代表的是同一神祇。

至于天字的构成及其含义，顾氏主张：（一）天字所含的“大”字，原指人的伟大而言；（二）天原指神祇所居的上界，后来亦用以指称这些神祇；（三）周人祖先所转化的神祇皆可统合于“天”之名下；（四）天成为共称之名，丧失了帝所具备的人格性，成为一个非人格的神祇。

<<儒道天论发微>>

媒体关注与评论

傅君一方面以宗教哲学为解释之架构，而另一方面则又以历史文献之考证为立论之基础，故能自抒己见而不陷于主观臆测，所下论断颇合乎荀子所谓“言之成理，持之有故”的双重准则。

——余英时中国哲学的特质并非仅是人文主义，而是开放的人文主义——向着超越界开放。此超越界或名为帝，或名为天，或名为道，不同名称足以显示此种人文主义的开放性与创造性。这样的超越界绝不是个“假设”，反之，它总是伴同一个人的终极关怀——或为宗教热忱，或为道德抉择，或为艺术才情一而“呈现”出来。

此~呈现随着古代历史的演变而展示丰富多彩的面貌。

本书之作，即在阐发其中幽微，期使中国古人的心灵世界更形清晰也更为可敬。

——傅佩荣

<<儒道天论发微>>

编辑推荐

《儒道天论发微》是由中华书局出版的。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>