

<<元好问诗编年校注>>

图书基本信息

书名：<<元好问诗编年校注>>

13位ISBN编号：9787101075793

10位ISBN编号：7101075797

出版时间：2011-1

出版单位：中华书局

作者：【金】元好问 著

页数：2088

译者：狄宝心 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元好问诗编年校注>>

### 内容概要

此为金元大家元好问诗集的全新整理本，分校勘、编年、注释三部分。  
校勘部分以毛本为底本，以李诗本、李全本、施本为主校本，参校方本、郭本、姚本，力求超越前贤，接近元好问诗的原貌；编年方面，主要以狄宝心的《元好问年谱新编》为基础，结合校注成果，对元氏全部诗作做系统考察，对相关成果得失做全面梳理；注释方面，近世注本皆为选本，此次针对现今研究需要提供较详的全诗注释。  
书后附录元好问诗篇目索引，便于查询。

<<元好问诗编年校注>>

作者简介

作者：（金朝）元好问 注释 解说词：狄宝心

<<元好问诗编年校注>>

书籍目录

前言凡例卷一 南渡前及三乡时期 西溪二仙庙留题 初发潞州 结杨柳怨 长安少年行 隋故宫行 出京 阳  
兴砦 避兵阳曲北山之羊谷题石龕 梁園春五首 .....卷二 隐居嵩山时期卷三 三为\*令时期卷四 朝官囚徒  
时期卷五 晚年奔波时期卷六 姑從原编之作附录一 元好问年谱简编附录二 元好问诗篇名索引（按音序  
排列）

<<元好问诗编年校注>>

章节摘录

遣山山水诗的成就也很突出。

写优美之景的名句「寒波淡淡起，白鸟悠悠下」曾被王国维作为无我之境的例证，然最具个性特色的还是描绘壮美的诗篇。

尤其是晚年，诗人放情山水，多宏篇巨制，以文为诗，随意挥洒，写景穷形尽相，议论层出不穷，想象丰富，老健，格调苍凉，其高寒的意境是诗人悲壮情怀与北国高山大川雄伟气概交响的产物，寄寓瞭一代伟人的胸襟气度。

遗山的题画诗有近二百首，既有唐人那类赏画论画之作，也注重宋人的「诗补画外意」，但最具特色的是，他把所题之画作为引爆其诗情的导火绝，或写离乱之思，或兴盛衰之悲，或评判历史，或针砭现实，为题画诗开拓瞭广阔的表现空间，开后世赵孟俯、郑思肖、郑板桥等将题画诗与社会现实、个人经历情感紧密结合之先河。

遣山的论诗诗也久负盛名，其观点使之成为诗歌批评家，其体式对后世的论诗诗影响巨大。

遣山诗就体裁言七律的成就最高，其次是七古，再次是七绝。

沈德潜《说诗碎语》谓二兀裕之七言古诗气王神行，平芜一望时，常得峰峦高插、涛澜动地之慨……绝句寄托遥深，如《出都门》、《过故宫》等篇，何减读庾兰成《哀江南赋》。

赵翼《瓯北诗话》谓遗山「七言律则更沉挚悲凉，自成声调」。

此皆深得三昧之言，可供参考。

<<元好问诗编年校注>>

编辑推荐

《元好问诗编年校注(繁体竖排版)(套装共4册)》：中国古典文学基本丛书

<<元好问诗编年校注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>