

<<中国近代文运之升降>>

图书基本信息

书名：<<中国近代文运之升降>>

13位ISBN编号：9787101076158

10位ISBN编号：7101076157

出版时间：2011-3

出版时间：中华书局

作者：王尔敏

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代文运之升降>>

内容概要

《中国近代文运之升降》为王尔敏先生的新作。

王尔敏先生一向专治中国近代史，出版史学名著多部。

而今作者以八十高龄，将研究重点转至近代文学与历史交叉学科，据作者在《通论》中交代，上个世纪六十年代研究晚清政治思想动向时，便开始关注三个思潮动向：一是平民教育的推行；二是改良简化文字，供平民快速识字；三是推广通俗文学，给民众灌输爱国救国思想。

由此，作者进入通俗文学史的研究领域。

近代，中国处于社会、思想、文化转型的时代，传统古文学、诗赋、乐府、唐诗、宋词、元曲、杂剧、传奇被视为腐朽，白话文、新文学作为新的文化现象勃兴。

像钱玄同所谓“桐城谬种，选学妖孽”，更是惊世骇俗，厚诬古人。

作者认为，文学一门，为全民族心性所重，代表一个国家独具之文化遗产，一个民族之精神结晶，地位重要。

经过多年的思考与研究，作者认为有必要对近代知识普及与近代通俗文学的发展做梳理，澄清认识，为近代文学及近代史的研究抛砖引玉。

<<中国近代文运之升降>>

作者简介

王尔敏（1927- ），当代著名历史学家，台湾中国近代史研究的重要代表人物之一。历任台北中研院近代史研究所研究员，台湾师范大学、香港中文大学等校教授。现居加拿大。

<<中国近代文运之升降>>

书籍目录

自序
通论中国近代知识普及运动与通俗文学之兴起
中国近代知识普及化之自觉及国语运动
中国近代知识普及化传播之图说形式——以《点石斋画报》为例
《点石斋画报》所展现之近代历史脉络
英人美查兄弟与中国口岸通俗文学之生机
清人海外诗草及竹枝词对于欧西之采风口岸流风与小说文运之兴起
清代公案小说之撰著风格
王韬风流至性
陈寅恪著《元白诗笺证稿》读后
周策纵从《诗经》看古代男女情好与婚媾关系的象征表达
刘若愚向西方学界开讲中国文学理论
中西古典语文翻译大师刘殿爵先生

<<中国近代文运之升降>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>