

<<巴蜀佛教石窟造像初步研究>>

图书基本信息

书名：<<巴蜀佛教石窟造像初步研究>>

13位ISBN编号：9787101076479

10位ISBN编号：7101076475

出版时间：2010-12

出版时间：中华书局

作者：姚崇新

页数：435

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<巴蜀佛教石窟造像初步研究>>

### 内容概要

本书在对广元石窟造像全面调查的基础上，运用考古类型学和宗教图像学的方法，对广元石窟造像进行了年代学研究和综合分期研究，并利用分期研究的成果，依托宏观的历史背景，对以广元为中心的川北石窟进行了深入考察，内容包括窟龕形制、造像题材以及广元石窟与周边地区石窟造像的关系等，由此着力探讨了不同历史时期川北石窟与中原北方石窟造像的渊源以及川北石窟造像对巴蜀腹地石窟造像的影响。

## <<巴蜀佛教石窟造像初步研究>>

### 书籍目录

第一章 绪论 第一节 广元的地理位置、行政沿革、古代交通与佛教的初传 第二节 广元石窟造像基本情况及调查研究概述第二章 广元唐以前窟龕与造像的分期与年代 第一节 窟龕与造像的类型 第二节 窟龕与造像的分期与年代 第三节 分期的解读：基于历史背景的考察第三章 广元唐代窟龕与造像的分期与年代 第一节 窟龕与造像的类型 第二节 窟龕与造像的分期与年代 第三节 分期的解读：基于历史背景的考察第四章 广元石窟窟龕形制初步研究 第一节 窟形 第二节 龕形 小结第五章 广元石窟造像题材研究(上) 第一节 综论 第二节 释迦多宝组合造像 第三节 文殊菩萨造像第六章 广元石窟造像题材研究(下) 第一节 广元的地藏造像及其组合 第二节 广元的密教造像及相关问题 第三节 广元的观音造像及相关问题第七章 广元石窟与周边地区石窟及造像的关系 第一节 广元石窟与两京石窟及造像的关系 第二节 广元石窟与陇右石窟及造像的关系 第三节 广元石窟与巴中石窟造像的关系 第四节 广元石窟造像对四川腹地造像的影响第八章 武则天与皇泽寺 第一节 关于武则天的生年享寿与武士攸任利州都督的时间 第二节 关于袁天纲相武后事与李商隐的诗作 第三节 关于《唐则天皇后武氏新庙记碑》及其他文献信息 第四节 武则天与皇泽寺第九章 巴蜀腹地的纵深观察：以大足石刻造像为中心 第一节 大足北山千手千眼观音造像的初步考察 第二节 大足北山佛湾279、281号龕所见药师与地藏组合造像 .....参考文献后记

## <<巴蜀佛教石窟造像初步研究>>

### 章节摘录

版权页：插图：巴蜀地区山高水长，自古交通是一大难题，是故李白有“蜀道之难，难于上青天”的感叹。

长江早在春秋战国时期即已成为巴蜀与长江中下游地区联系的黄金水道，这已为近年三峡库区的考古发现所证实。

而中古时期入川的陆道交通线主要有三条：其一为青海道（又称河南道、吐谷浑道），这条路线的大致走向是，自丝路南道的和田、且末、若羌或河西的敦煌、张掖等地南向入青海高原（南北朝时期主要为吐谷浑所据），继续南行出吐谷浑南境，经松潘、茂汶等地达成都。

南北朝时期由于南北阻隔，青海道尤显重要，成为沟通南朝与河西、西域的重要通道。

其二为米仓道，即自汉中南下越米仓山至巴中，再西向至阆中、三台等地，进而至成都。

唐僖宗入蜀即取此道。

其三为金牛道，是三条道路中最重要的一条。

金牛道开通于秦灭巴蜀之际，隋唐时期此道是联系巴蜀与京师的主要纽带，它起自唐金牛县，西南行经广元、剑阁而达成都平原。

由于入川路线的选择余地不大，佛教与佛教艺术的人川也大体遵循上述路径。

<<巴蜀佛教石窟造像初步研究>>

编辑推荐

《巴蜀佛教石窟造像初步研究:以川北地区为中心》：华林博士文库

<<巴蜀佛教石窟造像初步研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>