第一图书网, tushu007.com

<<唐代干谒与文学>>

图书基本信息

书名：<<唐代干谒与文学>>

13位ISBN编号：9787101076714

10位ISBN编号：7101076718

出版时间：2011-1

出版时间：中华书局

作者：王佺

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<唐代干谒与文学>>

内容概要

唐代科举制度与文学之关系，是学术界研究的热点，《唐代干谒与文学》从社会学和文学两方面，侧重对干谒与文学的关系进行系统的考察。
论述了唐代守选制度与干谒风气形成之关系、“行卷”和“执贽”的关系和区别、干谒活动与唐代文学传播的关系、干谒风气对文学发展具有正反两方面的影响、唐代干谒文的成就及其对文学的积极影响要高于干谒诗、干谒与唐代文学家之纵横精神的关系以及干谒风气促使文学体式和创作风格的新变。
另外，对唐代士人从事干谒的心态的分析，也是《唐代干谒与文学》很有特色的地方。

<<唐代干谒与文学>>

书籍目录

序言绪论第一章 唐代科举、荐举与干谒之风第一节 唐代科举取士与文人的干谒活动第二节 唐代荐举与干谒风气的兴盛第二章 唐代守选之制与干谒之风第一节 唐代的守选制度第二节 唐代守选制诱发的干谒活动第三章 唐代文人的干谒手段及其特点第一节 行卷与执贽第二节 投匦与献书第三节 投献干谒诗与干谒文第四章 唐代文人的干谒心态第一节 自矜与狂傲第二节 压抑与自饰第三节 愤懑与悔恨第五章 干谒与唐代文学发展之关系第一节 干谒与唐代文学的传播第二节 干谒与唐代文学的新变第三节 干谒与唐代文学家的纵横精神及文风第四节 干谒对唐代文学发展的负面影响结论参考文献后记

章节摘录

版权页：（1）干谒与唐代文学的传播。
干谒本身就是一种信息传递方式，而且是一种功利性和自觉性很强的社会行为，当干谒活动以文学作品为主要凭借物时，它就会直接、有效地影响文学传播的效率和范围。
不同的干谒方式对文学传播的影响是不同的，例如行卷、投献干谒书启和投匭献书，在传播文学的方式和效果上就不同。
干谒方式的多样性，会形成一个多层次、多渠道的立体传播结构。
在传播结构中，干谒者对于文学传播的影响具有自觉性、主动性和功利性；而干谒对象推动文学传播，则体现了一种社会责任感和荣誉感。
不同身份和地位的干谒对象，对文学传播的影响也是不同的。
尤其是被干谒者由“受众”到“施众”的角色转换，会导致文学传播从起始时的单向传播形态，发展成为多向或链锁式传播形态。
干谒活动对唐代文学创作和发展的影响，很大程度上是建立在文学作品有效传播的基础上的。
（2）干谒与唐代文学的新变。
本节论及的与干谒活动相关的文学新变，既有唐代文学与前代文学相比较而言的新变，如唐代文学创作中昂扬自信和积极进取的情感基调，作家群体的壮大和文学素养的普遍提升，以及文学体裁的全面发展与繁荣；也有唐代文学自身发展进程中的新变，如唐代文体文风的变革，唐诗创作风格和思想内容的俗化，以及文学创作追新逐奇的风气等等。
唐人干谒活动与文学新变的联系，既体现为干谒活动对某类文学创作和某种文学现象的刺激与推动，也表现为干谒风气与文学发展之间的相互渗透和影响。

编辑推荐

《唐代干谒与文学》由中华书局出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com