

<< 《诗经》研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《诗经》研究 >>

13位ISBN编号：9787101077766

10位ISBN编号：7101077765

出版时间：2011-1

出版时间：中华书局

作者：刘立志

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《诗经》研究 >>

内容概要

汉语言文学专业的课程，其核心部分是语言、文学知识体系的建构，以经典研读为重要内容，形成充实而又灵动的独特能力与智慧。

但是，传统的获取知识的方式，在“电脑”天文数字的计算与传输速度面前，许多已经落后。

大学，在传承知识的功能外，更应强调的是探索知识、研究知识、创造知识，是“转识成智”，是把“集体记忆”化作“个体”的精神活水和智慧与创造之源；是在“知识”形成的“重演”与创造中，让人类天才的智慧化作人类的智慧与天才！是把“学问”变为动词，把“大学”变为“大学问”的创生地。

大学课程中，最为重要的就应当是“专家”课，是“研究”课，是“专题”课，是最重要学术领域最新进展、最高境界成果的“活灵活现”的展示与交融。汉语言文学教育中，“名师出高徒”，正在于“名师”能将一切知识资源、精神资源化作研究的独到心得见解，并且形成新的知识、新的智慧、新的境界。

其他学科当亦如此。

<<《诗经》研究>>

书籍目录

第一章 绪论一、为什么开设这门课程二、如何开设讲授这门课程第二章 《诗经》的性质和称名一、《诗经》的性质二、《诗经》的称名第三章 《诗经》的文本结构与体系一、《诗经》的文本结构二、《诗经》的文本体系第四章 《诗经》的撰著与编集一、《诗经》的撰著二、《诗经》的编集第五章 《诗经》产生的历史背景第六章 《诗经》两大公案析论一、《国风》是否为民歌二、《商颂》之作年第七章 《诗经》的思想内容第八章 《诗经》的艺术技巧一、赋二、比三、兴第九章 《诗经》研究史源流(上)一、先秦时代二、两汉时代三、魏晋六朝时期第十章 《诗经》研究史源流(下)一、唐宋时代二、元明时代三、清代四、近代以来第十一章 《诗经》的多元价值与文化影响第十二章 《诗》学史文学现象之一隅：《诗经》诗一、集《诗》诗二、《诗》事诗三、论《诗》诗第十三章 《诗经》研读指要第十四章 《诗经》文献学述要第十五章 《关雎》一曲惹风情主要参考书目后记

<< 《诗经》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>