

<<唐诗鉴赏大辞典>>

图书基本信息

书名：<<唐诗鉴赏大辞典>>

13位ISBN编号：9787101078695

10位ISBN编号：7101078699

出版时间：2011-6

出版时间：中华书局

作者：杨旭辉 主编

页数：1470

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗鉴赏大辞典>>

内容概要

一、本书分初、盛、中、晚唐四编，收录诗人188位、诗作921篇。

二、本书正文中诗人之次序，以魏徵《述怀》诗开篇，以后诗人大抵依其生年之先后，生年不详者依其在世之先后。

同一诗人之作，大抵以编年为序，必要时另依体裁稍作调整。

三、本书正文大凡分为诗人简介、诗原文、注释、鉴赏、集评、链接、插图七个部分。

1. “诗人简介”先介绍诗人生平事迹，后列历代对其诗的总评。

2. 唐人诗作版本流传不一，本书诗人诗作原文主要参考《全唐诗》(中华书局7999年版)。《全唐诗》中未予收录者，择较优版本从之。

3. 诗中文字奥涩难解者，各随文出注，聊省读者前后翻检之劳。

4. 原则上每诗各作一篇完整之鉴赏文字，然有其为组诗未易分割者，则并于一处赏析。

5. 每诗各为采集前人之品评文字，多则五六条，少则一二条，无则缺如。

6. 链接部分涉及有唐代历史文化、社会习俗、文学知识、诗人逸事等，各因诗而设。

7. 每诗各为配相应之绘画、文物图片等，绘画概是传世之作，文物则以唐代居多。

四、本书所涉及历史年代，大凡袭用历史纪年，另括注公元纪年。

五、本书附录有唐代年号对照表、唐代职官简表、唐代盛时全图、唐代两京驿程图、唐代藩镇图。

六、书后附“诗人姓名拼音索引”，以方便读者检索。

<<唐诗鉴赏大辞典>>

书籍目录

凡例

序言

篇名目录

正文

第一编 初唐诗歌

第二编 盛唐诗歌

第三编 中唐诗歌

第四编 晚唐诗歌

附录

唐代年号对照表

唐代职官简表

唐代盛时全图

唐代两京驿程图

唐代藩镇图

诗人姓名拼音索引

<<唐诗鉴赏大辞典>>

章节摘录

版权页：插图：中间十二句，详写桃源景观，是全诗的主要部分。

“居人共住武陵源”重复使用“居人”，与上句衔接紧凑。

接着，一个“还”字，将诗意另起一层。

“物外起田园”强调了诗人笔下的桃源，不是餐风饮露、没有烟火气的世外仙境，而是恬静祥和、充满田园气息的世外人间！

瞧，桃源的夜多么静谧，月光皎皎，松影婆娑，房栊沉寂；桃源的早晨又是多么的热闹，朝阳如血，云彩熠熠，鸡鸣狗吠。

一静一动，互相映衬，充满情趣，道出了桃源之祥和。

再看人，一“惊”、一“争”、一“集”、一“竞”、一“还”、一“问”，把桃源中人迎客、待客之神态刻画得淋漓尽致，表现出其淳朴、热情、诚恳的性格以及对故土的深深眷恋！

“惊”，又与前面“樵客”二句相映衬。

“平明”二句，属对极工，既写景，又写人，景与人高度统一；而一早，一晚，则概括了桃源的全部生活，何其美好！

田园之趣已写至极致，诗人于是荡开一笔，追述起桃源之来历。

“初因”二句，叙事之中，已将“田园”与仙境合二为一，而紧承其后的“峡里”二句，继续叙事，却又于其中夹入了情韵悠长的咏叹，文势顿显摇曳多姿！

后十句，写渔人离开桃源、再寻桃源之情状。

“不疑”句，圆润地点出了两种情绪：一方面，桃源如梦似幻，有如仙境；另一方面，桃源又像极了人间的一处乡村，似乎随处可见！

渔人也许是有此感触，方轻易地离开的吧！

时过境迁，难寻旧地，峰壑变幻，桃源何处？

诗人叙事过程中，有着深深的惋惜，也有着强烈的向往，最后却陷入了一片迷惘，“春来”句，笔致飘忽，意境由此顿显。

事、景、情、境，在这首诗的尾十句中，完全融合，做到了诗虽尽而意无穷。

结处的“当时只记”四句，与开篇“渔舟逐水”四句遥相呼应，从而形成了完整的诗歌意境，又于互相映衬中，道出了无意之得和有意之失，令人唏嘘不已。

全诗描绘的故事情节，与陶潜《桃花源记》基本一致，一样的生动、曲折，充满偶然性和传奇性，显示出诗人对陶文的熟悉和对陶笔下虚构世界的极大热情。

然而，此诗也展示了其独特的艺术魅力和艺术价值，诗人精心构思，借着渔人的行踪、感觉，以生动的语言绘出了一幅幅流动变幻、极具形象的画面，从而展开了诗的新意境，构成了艺术的再创造。

他舍弃了一些纯粹交代事件过程的描述，写景状物，绘声绘色，作者笔下的桃源幽美、恬适、祥和，却多了几分仙气，读来恍若身临其境，令人神往！

全篇结构紧凑，语言流利，诗情画意中，弥漫着浓浓的浪漫气息与理想色彩，诗人又运律入古，骈散相间中，韵脚平仄交错，转换有致，使诗富于抑扬婉转的音乐美，读来更是令人心醉神迷！

<<唐诗鉴赏大辞典>>

编辑推荐

《唐诗鉴赏大辞典(彩色版)》：唐诗乃中国诗歌之巅峰，可谓名家辈出、精品如林、盛况空前、后难为继、盛美并臻、千古流传。

唐诗以其卓越的思想性、艺术性永载中华诗歌艺术史册，流芳百世。

杨旭辉主编的《唐诗鉴赏大辞典(彩色版)》从文学形态、文人心态、文化生态三种角度，全新阐释唐代初、盛、中、晚期诗歌创作的艺术特点，更好把握唐诗全貌。

诗文鉴赏与文化解读相得益彰，引人入胜。

<<唐诗鉴赏大辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>