

## <<你能读懂的中国美术史>>

### 图书基本信息

书名：<<你能读懂的中国美术史>>

13位ISBN编号：9787101078916

10位ISBN编号：7101078915

出版时间：2011-7

出版时间：中华书局

作者：杨琪

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你能读懂的中国美术史>>

### 内容概要

本书就是要把这条规律运用于中国美术的发展过程。

本书的内容，就是对中国古代美术发展过程中出现的画工画、院体画、文人画的初创——繁荣——衰败过程进行简要的描述。

本书内容不能够涵盖中国美术发展过程的一切细节。

所以，除了这本美术史之外，还需要其他体系的中国美术史。

对于学习者来说，这本美术史不是学习的终结，而是学习的开始。

贡布里希在写《艺术发展史》时给自己规定了明确的写作目的，他说：

本书打算奉献给那些需要对一个陌生而迷人的领域略知门径的读者。

本书可以向初学者展示事实状况，而不让细节把读者搅糊涂；可以帮助初学者充实学力，以便把目标更高的著作中一页页不计其数的姓名、时期和风格理出清晰的头绪，为参考更专门的书籍打下基础。

## <<你能读懂的中国美术史>>

### 作者简介

杨琪，1935年生，山东省即墨市人。

1961年毕业于中国人民大学哲学系。

现为清华大学美术学院艺术史论系教授，美国夏威夷国家大学艺术设计学院客座教授。

出版著作有《艺术学概论》、《艺术与哲学》、《智慧的烦恼》、《唯物论的命运》、《哲学范畴史》等。

## <<你能读懂的中国美术史>>

### 书籍目录

前言

第一篇 中国美术的序幕：准艺术

第一讲 从准艺术说起

第二讲 准艺术的发展过程

第三讲 准艺术的特征

第二篇 画工画

第一讲 汉代画像石、画像砖

汉代画像石、画像砖的产生和发展

汉代画像石、画像砖的内容

汉代画像石、画像砖的艺术风格及其消亡

第二讲 敦煌石窟艺术

敦煌石窟艺术的初创、繁荣和衰败

佛传故事画

本生故事画和经变故事画

对敦煌石窟艺术的理论思考

第三讲 民间年画

民间年画的初创、繁荣和衰败

.....

第三篇 院体画

第四篇 文人画

后记

## <<你能读懂的中国美术史>>

### 编辑推荐

杨琪的这本《你能读懂的中国美术史》是一本介绍中国古代美术发展史的普及读物，以艺术形态的变迁和艺术家的创作活动为主要线索介绍中国美术在不同历史时期发展的共性及其差异。

本书所持的“主观美术史”的方法是一次尝试。

其中大量篇幅对画工画的讲解更是对画工画一种少见的关注。

本书内容翔实，图片精美，讲述生动。

既有理论的阐释和思考，又有故事的叙述和趣味。

<<你能读懂的中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>