

<<唐代中层文官>>

图书基本信息

书名：<<唐代中层文官>>

13位ISBN编号：9787101079623

10位ISBN编号：7101079628

出版时间：2011-9-20

出版时间：中华书局

作者：赖瑞和

页数：531

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代中层文官>>

内容概要

唐代士人在仕宦中途，会出任哪一些中层的官职？

这些官职在整个唐代官僚体系中占有怎样的位置？

唐代士人做官，又有哪些大规律？

他们经常出任的官职，可不可以“预测”？

有没有一个模式可寻？

这些重要问题，过去几乎无人研究，为唐史研究上的一大空白，而这正是《唐代中层文官》拟填补的

。

《唐代中层文官》是《唐代基层文官》的续篇，分章详论了唐代士人在中年经常出任的几种官职，包括京官七种——监察御史、殿中侍御史、侍御史、拾遗、补阙、员外郎、郎中，县官一种——县令，州府官一种——司录、录事参军，以及幕府官一种——判官。

过去的职官研究，不是偏向京官或州县官，就是忽略了幕府官，都让人无法看清唐代士人任官的典型模式。

《唐代中层文官》把这三大职官系统结合起来考察，涵盖面最宽广，而且也留意唐前后期的差别。

作者赖瑞和文笔生动，叙事简洁明快，以正史、墓志、唐代涛文等多元材料，叙写了唐代士人做官的种种有趣细节，避免一般制度史论著的枯燥，力求把读者带进唐代官场的动态世界。

<<唐代中层文官>>

作者简介

赖瑞和，广东梅县人，1953年生。

台大外文系毕业，美国普林斯顿大学唐史硕士及博士。

曾任教于香港中文大学等校，现任台湾新竹清华大学历史研究所教授兼所长。

著有学术专书《唐代基层文官》，以及专题散文书《杜甫的五城：一位唐史学者的寻踪壮游》、《坐火车游盛唐：中国之旅私相簿》和《男人的育婴史》。

<<唐代中层文官>>

书籍目录

序言

联经版自序

导言

- 一、 本书的研究范围
- 二、 “非士职”：唐代士人不做何官
- 三、 唐代官场上的四个“模范”
- 四、 唐代士人的任官规律
- 五、 唐代士人的常任核心官职模式
- 六、 本研究课题的“代表性”
- 七、 唐代“士人”的定义和特色
- 八、 基层、中层和高层文官的定义
- 九、 研究文献回顾

第一章 监察御史、殿中侍御史和侍御史

- 一、 御史的起源、变革和组织
- 二、 御史的官品和清要地位
- 三、 御史的选任
- 四、 “摄”御史和“兼”御史
- 五、 真御史和使府御史
- 六、 外台御史和监院御史
- 七、 内供奉和里行
- 八、 幕府军将武职挂御史衔
- 九、 结论

第二章 拾遗和补阙

- 一、 拾遗、补阙的基本轮廓
- 二、 皇帝的“侍臣”和“近臣”
- 三、 官品问题
- 四、 作为初任官
- 五、 初除官年龄
- 六、 文词之美和任官条件
- 七、 何人不可任遗、补？
- 八、 “官”和“职”以及拾遗、补阙作为阶官
- 九、 拾遗补阙“内供奉”
- 十、 结论

第三章 员外郎和郎中

- 一、 郎官的起源和员额
- 二、 二十六司的不同地位
- 三、 郎官的地位和官品
- 四、 员外郎和郎中的别称
- 五、 郎官的职掌
- 六、 郎官和刺史
- 七、 郎官知制诰
- 八、 郎官和翰林学士
- 九、 郎官和史馆修撰
- 十、 检校郎官

<<唐代中层文官>>

十一、结论

第四章 县令

- 一、唐县的等级和县官的地位
- 二、县令的三大类型
- 三、赤畿县令的选任
- 四、郎官出宰京畿
- 五、唐前期的望紧上县令
- 六、唐后期的望紧上县令
- 七、唐前后期的中下县令
- 八、“摄”县令和地方长官自辟的州县官
- 九、唐后期县令主要职务的侧面观察

十、结论

第五章 司录、录事参军

- 一、从勾官到通判官和专知官
- 二、京城和京外的录事参军
- 三、不同等级州府的司录、录事参军
- 四、唐前期录事参军：政典和出土唐代文书所见
- 五、唐前期录事参军：墓志所见
- 六、唐后期的录事参军
- 七、墓志中所见的两个唐后期司录参军
- 八、令录：县令和录事参军
- 九、唐中叶以后的“摄”录事参军

十、结论

第六章 判官

- 一、唐代“判”的含义
- 二、判官的起源和演变
- 三、“本判官”和“四等”官及勾官
- 四、“狭义判官”的五大类型和名目
- 五、重要诗人任判官
- 六、方镇判官
- 七、财经系判官
- 八、皇朝特使判官
- 九、京城诸使判官
- 十、内诸司使判官
- 十一、判官的官衔

十二、结论

第七章 总结

参考书目

附录

索引

后记

<<唐代中层文官>>

章节摘录

总的来说，白居易得以回到朝中任员外郎，心情是愉快的。

“亲宾相贺问何如”和“头白喜抛黄草峡”两句，当为最佳写照。

“黄草峡”指忠州附近的一个峡湾。

然而，从刺史人为郎官，也意味着官品的降低。

他原本可以借穿“刺史绯”，现在人为郎官，被打回原形，得“脱”下“刺史绯”，穿回青衫，“却著青袍侍玉除”，似乎又有一点点的“失落”。

整首诗有一大部分便在写这种官品和服色的转变，以及随之而来的心情变化。

最可圈可点的是最后两句，“无奈娇痴三岁女，绕腰啼哭觅银鱼”。

这是说，他现在不任刺史了，腰边不再挂着“银鱼”袋。

他的三岁女儿“绕腰”找不到银鱼可玩，竟然“啼哭”起来。

结尾这两句借用一个三岁女儿的“娇痴”动作，写出没有“刺史绯”可穿，又没有银鱼袋可佩戴的“无奈”心情，十分别致。

“无奈”两字也很耐人寻味。

白居易从忠州刺史人为司门员外郎，有些许的“失落”，主要表现在他官品降低了，再也没有“刺史绯”可穿这点上，但整个来说，他还是以能入为尚书省郎官而高兴的。

这首诗忠实反映了唐半后期一个刺史人为郎官既喜悦而又有点失落的复杂情绪，可说是十分难得又十分“写实”的史料。

唐后期诗人杜牧的经历，又和刘禹锡、白居易有些不同。

.....

<<唐代中层文官>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>