

<<北朝民族文学叙论（全两册）>>

图书基本信息

书名：<<北朝民族文学叙论（全两册）>>

13位ISBN编号：9787101080704

10位ISBN编号：7101080707

出版时间：2011-5

出版时间：中华书局

作者：高人雄

页数：全2册

字数：650000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北朝民族文学叙论（全两册）>>

内容概要

高人雄所著的《北朝民族文学叙论》是对中国北方这个时期的诸少数民族文学首次进行系统的收集、归纳和综述，叙中有论，夹叙夹论。

该著前六章是以叙为主，作者尽可能客观全面的陈述当时人主中原的氐、羌、羯、匈奴、鲜卑等诸民族的文学现状，叙中有论，论是为了透过有限的资料发掘内在的特质。

七、八、九章是论，诸如北朝民歌着重论证民族风俗、地域文化特征，从不同角度深发和拓展了现有的研究层面；对北朝鲜卑文人诗、文的风格特征作了纵横比较，对风格成因作了民族历史文化、宗教文化，以及中原传统汉学等多方因素的剖析，因枝振叶，沿波讨源。

十章至十五章着重阐述胡汉文化交流中的西北少数民族文学。

对粟特文书、摩尼教忏悔词、突厥碑铭文、胡僧的译经文学等首次较系统的进行文学层面研究。

<<北朝民族文学叙论（全两册）>>

书籍目录

小引

北朝民族文学研究绪论

- 一、北朝民族文学研究的范畴与意义
- 二、北朝民族文学研究的主要内容与观点
- 三、北朝民族文学研究的视角与方法

第一章 十六国北朝诸民族社会文化

第一节 北方少数民族源流

- 一、匈奴
- 二、氐
- 三、羌
- 四、羯
- 五、鲜卑

第二节 十六国民族政权概述

- 一、前赵
- 二、后赵
- 三、前秦
- 四、后秦
- 五、前凉
- 六、前燕
- 七、后燕
- 八、西燕
- 九、北燕
- 十、南燕
- 十一、西秦
- 十二、大夏
- 十三、后凉
- 十四、南凉
- 十五、西凉
- 十六、北凉
- 十七、吐谷浑

第三节 北魏及东魏北齐、西魏北周政权

- 一、北魏政权
- 二、东魏、北齐政权
- 三、西魏、北周政权

第四节 西域诸民族与柔然、敕勒、突厥

- 一、西域诸族
- 二、柔然与柔然汗国
- 三、敕勒
- 四、突厥与突厥汗国

第二章 诸燕慕容鲜卑文学

第三章 前秦后秦氐羌文学

第四章 前赵、夏、北凉匈奴文学与后赵羯族文学

第五章 北魏拓跋鲜卑文学

第六章 北齐六镇鲜卑与北周宇文鲜卑文学

第七章 北朝民歌谣谚

<<北朝民族文学叙论（全两册）>>

第八章 北朝鲜卑文人诗成就

第九章 北朝民族散文在文学史上的位置

第十章 北朝时期西域民族文学与突厥文学

第十一章 古代突厥文碑铭

第十二章 西域胡僧译经及佛教传播中的胡汉文化交流

第十三章 北朝佛经翻译文学的叙事特征

第十四章 《妙法莲华经》的文学特性

第十五章 西域乐舞文化交流及其对中国诗词文学发展的积极意义

主要参考文献及征引书目

后记

<<北朝民族文学叙论（全两册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>