

<<李国文评点三国演义（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<李国文评点三国演义（上下册）>>

13位ISBN编号：9787101084139

10位ISBN编号：7101084133

出版时间：2012-6

出版时间：中华书局

作者：罗贯中

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李国文评点三国演义（上下册）>>

内容概要

《三国演义》在中国古典文学作品中，称得上流传最广泛、影响最深远的一部历史小说。历来不乏文人作家、知识分子对其进行评点评论。

著名作家李国文先生以自己丰富的人生阅历、深刻的人生感悟对全书进行评点，每章章前有引语、章后有总结，对全章进行提纲挈领地评述。随文点评，既有对字句文的解析，也有作者精彩的议论。

本书不仅有文学视角，还有对历史的考证，更有对思想、社会、人生、现实诸多方面的品评，读来不仅能重温古典名著中的艺术精华，亦可从兴衰成败中得到历史的借鉴与启示。

<<李国文评点三国演义（上下册）>>

书籍目录

序

上册

- 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功
- 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖
- 第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布
- 第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀
- 第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布
- 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约
- 第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表
- 第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭
- 第九回 除暴徒吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩
- 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师
- 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操
- 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布
- 第十三回 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾
- 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡
- 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎
- 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师育水
- 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将
- 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯敦拔矢啖睛
- 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命
- 第二十回 曹阿瞞许田打围 董国舅内阁受诏
- 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄
- 第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将
- 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑
- 第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍
- 第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围
- 第二十六回 袁本初败兵折将 关云长挂印封金
- 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将
- 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义
- 第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东
- 第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮
- 第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表
- 第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计
- 第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东
- 第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪
- 第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主
- 第三十六回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛
- 第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐
- 第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇
- 第三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵
- 第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野
- 第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主
- 第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口
- 第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议

<<李国文评点三国演义（上下册）>>

第四十四回 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操
第四十五回 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计
第四十六回 用奇计孔明借箭 献密计黄盖受刑
第四十七回 阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计
第四十八回 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武
第四十九回 七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火
第五十回 诸葛亮智算华容 关云长义释曹操
第五十一回 曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾
第五十二回 诸葛亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳
第五十三回 关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远
第五十四回 吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶
第五十五回 玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾
第五十六回 曹操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾
第五十七回 柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事
第五十八回 马孟起兴兵雪恨 曹阿瞞割须弃袍
第五十九回 许褚裸衣斗马超 曹操抹书间韩遂
第六十回 张永年反难杨修 庞士元议取西蜀

下册

第六十一回 赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞞
第六十二回 取培关杨高授首 攻雒城黄魏立功
第六十三回 诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜
第六十四回 孔明定计捉张任 杨阜借兵破马超
第六十五回 马超大战葭萌关 刘备自领益州牧
第六十六回 关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生
第六十七回 曹操平定汉中地 张辽威震逍遥津
第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操
第六十九回 卜周易管辂知机 讨汉贼五臣死节
第七十回 猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山
第七十一回 占对山黄忠逸待劳 据汉水赵云寡胜少
第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞞兵退斜谷
第七十三回 玄德进位汉中王 云长攻拔襄阳郡
第七十四回 庞令明抬榱决死战 关云长放水淹七军
第七十五回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江
第七十六回 徐公明大战沔水 关云长败走麦城
第七十七回 玉泉山关公显圣 洛阳城曹操感神
第七十八回 治风疾神医身死 传遗命奸雄数终
第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法
第八十回 曹丕废帝篡炎刘 汉王正位继大统
第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵
第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军
第八十三回 战骁亭先主得仇人 守江口书生拜大将
第八十四回 陆逊营烧七百里 孔明巧布八阵图
第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路
第八十六回 难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻
第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执
第八十八回 渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获
第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒

<<李国文评点三国演义（上下册）>>

- 第九十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获
第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表
第九十二回 赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城
第九十三回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗
第九十四回 诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达
第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达
第九十六回 孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休
第九十七回 讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书
第九十八回 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜
第九十九回 诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀
第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达
第一百一回 出陇上诸葛妆神 奔剑阁张合中计
第一百二回 司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马
第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星
第一百四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆
第一百五回 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘
第一百六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽
第一百七回 魏主归政司马氏 姜维兵败牛头山
第一百八回 丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计
第一百九回 困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报
第一百十回 文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌
第一百十一回 邓士载智取姜伯约 诸葛诞义讨司马昭
第一百十二回 救寿春于诠死节 取长城伯约麇兵
第一百十三回 丁奉定计斩孙琳 姜维斗阵破邓艾
第一百十四回 曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵
第一百十五回 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸
第一百十六回 钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山
第一百十七回 邓士载偷度阴平 诸葛瞻战死绵竹
第一百十八回 哭祖庙一王死孝 入西川二士争功
第一百十九回 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦
第一百二十回 荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统

<<李国文评点三国演义（上下册）>>

章节摘录

版权页：第二回张翼德怒鞭督邮何国舅谋诛宦竖《三国演义》的人物刻画，多是浓墨重彩，粗线条，大动作，以戏剧性的情节见长。

在中国古典小说中，大都运用这种手法，较少西方文学中那种细微的心理分析、内心世界的描写。其原因在于，一开始中国的小说是为了说、唱、演才产生的，对象主要是听众、是观众，而非读者。因此更着眼于外在的、形体的，具有强烈戏剧冲突的属于视觉形象的情节，也就不足为奇了。

读中国小说，尤其这本《三国演义》，要像在剧场里看戏一样，才能领略其佳妙之处。

张翼德怒鞭督邮，便是《三国演义》的第一出好戏。

当你看到那吆五喝六、不可一世的小官僚，被睁圆环眼的张飞抽得魂灵出窍时。

无不会赞一声“打得好”而感到痛快的。

如果没有欲救卢植，要杀董卓，动不动就开杀戒的前话，也许张飞把那位作威作福的督邮绑在柳树上痛打，就显得突兀。

如果，他敢蔑视朝廷，侮慢命官，却不把那个小官吏鞭至半死的话，也就不成其为张飞了。

人物性格就这样凸现出来了。

《三国演义》由于既是历史，必受历史的约束；又是文学，无法不作文学的铺演。

因此在人物塑造上，往往存有这两者扭结组合中的相互悖谬、不够统一的遗憾。

所以，无论刘备、关羽，或是曹操，都有那种性格上矛盾背离得令人无法自圆其说的地方，独有张飞，自始至终是完整的，因此，他的这种天然自成的可爱之处，最能被读者愉快地接受。

历史小说之难，在于这种真与似真的天衣无缝。

为什么老百姓津津乐道怒鞭督邮？

中国老百姓常常不怎么恨皇帝，因为皇帝离得太远，俗谓“天高皇帝远”是也。

在戏曲里，在民间故事里，皇帝老子，甚至天上的玉皇大帝，总是被描写成一个可以愚弄、欺骗、蒙混过去的智商较低的角色。

最令人痛恨的，倒是直接坐在老百姓头上拉屎的官吏。

俗语“阎王好见，小鬼难搪”，就是这种情绪的反映。

督邮，今天来看，也不过一个科级或是处级干部罢了。

然而他却打着皇帝的招牌，拉大旗作虎皮，来到安喜县为所欲为。

这些贪赃枉法、草菅人命、残酷暴虐、巧取豪夺、吮吸民脂民膏的官吏，是直接迫害老百姓的统治机器，也是老百姓最为深恶痛绝的。

《三国演义》是从民间口头文学（所谓“说三分”）开始这个伟大的群体创作的。

反映中国老百姓最基本的心愿，爱其所爱，仇其所仇，善其所善，恶其所恶，是此书的一大特色，也是这部小说的生命力所在。

<<李国文评点三国演义（上下册）>>

编辑推荐

《李国文评点三国演义(套装上下册)》编辑推荐：政治家读它的权谋，军事家读它的韬略，士农工商被它的传奇故事所吸引，道学家则抓住它的仁义道德大做文章，底层社会视桃园结义为千古楷模，至今仿效不绝。

大人物以史作鉴，把《三国演义》俨然当成一本教科书，老百姓饭后茶余，《三国演义》又是一份消遣的佳品，聊天的谈资。

于是，仁者见仁，智者见智，王者，看其王道，霸者，看其霸道；萝卜青菜，各有所爱，千秋赏鉴，品评不已。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>