

<<张志和临写王羲之小楷四种>>

图书基本信息

书名：<<张志和临写王羲之小楷四种>>

13位ISBN编号：9787101084429

10位ISBN编号：7101084427

出版时间：2012-3

出版时间：中华书局

作者：张志和

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张志和临写王羲之小楷四种>>

内容概要

宋代的欧阳修曾经说：“善为书者，以真楷为难，而真楷又以小字为难。”中国历代的小楷作品中，以晋唐小楷最具有典范意义。晋唐小楷中，又以二王即王羲之、王献之父子的的小楷为高标；二王小楷中，王羲之的小楷又最受后人推崇。

何以如此？

还需要从楷书的形成说起，楷书是由隶书演变而来的。

汉代的通行字体是隶书，隶书在汉末魏晋时期逐渐演变为楷书，为什么会有这样的字体变革？

最主要的原因是书写材料的改变，汉代最常用的书写材料是竹简（也兼用木牍或其他材料），在竹简上写字是隶书形成的最主要原因：由于竹简纤维的作用，用毛笔在竹简上写字时，书写者会感觉到写横画较有摩擦力，能够用得上劲儿，因此，横画都会写得比较夸张有力，又为了写得好看，横画的“波势”也就被表现出来了。

顺着竹简的纤维写竖画时，总会感到很滑溜，下笔运行总有一种不稳定性，竖画自然就写得比较短小，结果就形成了隶书字体的扁方形态。

<<张志和临写王羲之小楷四种>>

书籍目录

出版说明

张志和临写王羲之小楷四种

王羲之小楷四种

王羲之的小楷艺术 / 张志和

怎样临写王羲之小楷 / 张志和

<<张志和临写王羲之小楷四种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>