

<<论语故事>>

图书基本信息

书名：<<论语故事>>

13位ISBN编号：9787101084559

10位ISBN编号：7101084559

出版时间：2012-2

出版时间：中华书局

作者：杨春俏

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论语故事>>

内容概要

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。

女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。

为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。

每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。

巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

<<论语故事>>

书籍目录

学而篇第一

许允娶丑妇

大哥灭小弟

申侯巧言害死自己

齐桓公下拜接受赏赐

季札挂剑

王含错认人

为政篇第二

子产铸刑鼎

钟毓以一敌三

齐襄公失信致死

荀巨伯探病

八佾篇第三

宽宏大量的唐代宗

里仁篇第四

重耳装仁

周处除三害

阴飴甥巧救君王

季札让国

郑厉公学习坏榜样

唐太宗和魏征

公冶长篇第五

孔子选女婿

子路结缨而死

陶潜辞官

王粲思乡

你的粮食我不吃

雍也篇第六

赌不赢，怨骰子

戴氏兄弟的忧与乐

万章的疑问

述而篇第七

厨师杜蕢的三杯酒

泰伯篇第八

泰伯让国

子罕篇第九

刘禹锡的陋室

刘伶醉酒

光武帝的屏风

认错文章看对人

乡党篇第十

先进篇第十一

颜渊篇第十二

子路篇第十三

宪问篇第十四

<<论语故事>>

卫灵公篇第十五

阳货篇第十七

微子篇第十八

附录

《论语》：中国人必读的经典

<<论语故事>>

章节摘录

版权页:学而篇第一许允娶丑妇许允是三国时期魏国名士,出身世家大族,具有很高的地位和声望。他从著名的阮氏家族娶了位小姐,满以为会是漂亮的才女,谁料结婚当天拜完天地,揭开头帕,发现新娘相貌奇丑,吓得他撒腿就跑,再也不进洞房。

家人都很发愁。

正在这时,许家来了位客人,新娘叫婢女去看。

婢女回来报告说:“来的人是桓郎。

”桓郎就是被人称为“智囊”的桓范。

新娘说:“大家都不必发愁,桓范一定能劝许允进来。

”桓范果然对许允说:“阮家是世代守礼之家,既然把丑女嫁给你,肯定是有用意的,你应该进去看一看。

”许允听桓范这么说,只好硬着头皮回到洞房,可是一看夫人那副尊容,又吓得要往外跑。

新娘知道他这一去再也不会回来,便一把拽住他的衣襟。

许允很不客气地问:“妻子应该有四种美德,你有几德?

”新娘说:“品德、辞令、容貌、女工,我所缺少的只是容貌。

不过,士人应该有百种品行,你有几行?

”许允说:“我都有。

”新娘说:“百种品行,以德为首,你重色不重德,还好意思说‘都有’?

”许允被她问得哑口无言,觉得这个新娘不简单,生出几分敬重,开始踏踏实实地过起日子。

许允担任吏部侍郎,选用的人多:是同乡,魏明帝怀疑他营私舞弊,派武士来抓他。

他的妻子光着脚追出来,告诫他说:“皇上圣明,可以用道理说服,不能用感情打动。

”许允被带到朝堂,明帝审问他。

许允说:“古语说:‘推举你所了解的人。

’我的乡人,正是我所了解的。

请陛下考察一下,看他们是否称职。

如果不称职,我甘愿领罪。

”明帝经过考察,发现他选任的人都很称职,不但没治罪,还升了他的官。

许允被抓走时,全家老少吓得大哭。

阮氏平静地说:“大家不用担心,用不了多久就会回来。

”煮了小米粥等着。

过了一会儿,许允果然回来了。

许允后来卷入夏侯玄谋杀司马师的事件,司马师要处死他。

门生慌里慌张跑回家告诉许妻。

许妻正在机上织布,神色不变地说:“我早就知道会这样。

”门生说:“恐怕还要来抓您的儿子,赶紧把他们藏起来吧!

”许妻说:“这不关儿子的事。

”许允被司马师派人杀死后,许妻搬到他的墓旁居住。

司马师不放心,假意派钟会去吊丧,实际是看许允的儿子是否像父亲一样有才干,是的话也抓起来。

儿子问母亲该如何应对,母亲说:“你们几个虽然不错,但才干不多,心里想什么就说什么,不会有事的。

也不必表现得过于悲伤,钟会不哭了,你们也就别哭了。

还有,少打听朝廷里的事。

”儿子们按照母亲说的做,钟会认为他们平平无奇,回报司马师。

钟会以善于看人著称,司马师相信他的判断,便不再追究。

许允在九泉之下应该庆幸自己娶了一位了不起的妻子,否则也许会落下断子绝孙的下场。

中国古代四大丑女西施、貂蝉、王昭君和杨玉环是古代四大美女,古代还有四大丑女。

<<论语故事>>

第一位叫嫫母，是黄帝的妃子，丑得可以吓退鬼怪，却擅长织布，而且组织才能出众，是黄帝的贤内助。

第二位叫钟离春，是战国时期齐国无盐人，德才兼备却容颜丑陋，四十岁还没嫁出去。

齐宣王性情暴躁，政治腐败，钟离春冒死请见齐王，陈述治理国家的方法。

齐宣王大为感动，把她立为王后，看成自己的一面宝镜。

第三位是东汉时的孟光，长得又黑又丑，却非贤士梁鸿不嫁。

两人结婚后隐居山中，以耕织为业，以诗琴自娱，为后世留下“举案齐眉”的佳话。

第四位就是许允的妻子阮氏女，她曾靠聪明才智帮丈夫摆脱困境，又凭着非凡的洞察力保全了儿子的性命。

这四位貌丑才优的女子，比许多沉鱼落雁、闭月羞花的关女更应令人欣赏。

<<论语故事>>

编辑推荐

《中华经典故事:论语故事》编辑推荐：许允娶丑妇、子产铸刑鼎、唐太宗和魏征、陶潜辞官、刘禹锡的陋室、晋灵公不君、介之推耻求俸禄……《中华经典故事:论语故事》中这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新。

它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。

<<论语故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>