

<<中国诗歌研究（第八辑）>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌研究（第八辑）>>

13位ISBN编号：9787101084740

10位ISBN编号：7101084745

出版时间：2012-3

出版时间：中华书局

作者：教育部省属高校人文社会科学重点研究基地 首都师范大学中国诗歌研究中心主办

页数：278

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国诗歌研究（第八辑）>>

内容概要

《中国诗歌研究》自创刊以来，一贯坚持学术本位的宗旨、执着言之有物的标准，取得了一些进步，逐渐获得学界的认可。先是被收入中国知网的CNKI数字图书馆全文数据库；2008年又成为南京大学中国社会科学研究评价中心认定的中国社会科学引文索引（CSSCI）来源期刊；同年，又先后成为中国人民大学书报复印资料中心来源期刊、《中国社会科学文摘》来源期刊。

<<中国诗歌研究(第八辑)>>

书籍目录

《中国诗歌通史》专栏
艾青和“五七”受难者的回归
新民歌运动与新诗发展道路的论争
诗歌、吟诵、音乐
汉语诗歌构造与演变的韵律机制
闽南语阴去声字之吟式研究
中国古代诗歌研究
《杨白花歌辞》本事及其文学与文化意蕴
《吴越春秋》歌诗研究三题
论中国古代政治童谣的发生机制及其理性精神
无孔锤
——袁宏道的应世策略
诗歌史文献与成果综述
高叔嗣系年交游考
吕留良与吴之振交游述略
近三十年来高启诗歌研究述评
青年论坛
论任防诗派
梅陶《怨诗行》析论
《中原音韵序》与虞集的文化心态
卢前散曲理论刍议
特定年代的诗歌生产
——《诗刊》(1957—1964)作为研究对象的提出与思考
征稿启事

章节摘录

五高启诗歌研究的不足和问题 近年来的高启诗歌研究虽然比以往取得长足的进步，但还是很不充分的，与他作为明代一流诗人的地位是不相称的。

譬如，李白研究的论文每年有两百余篇，而高启研究三十年来不到百篇，平均每年仅有寥寥几篇。

这一比，其间的差异不言自明。

在此笔者当然不是想将二人比肩并称，但由此可见高启研究之冷寂。

学界对于明诗一向重视不够，对于像高启这样一流诗人的研究，竟然还比不上唐代二流的诗人的研究。

笔者以为，目前高启诗歌研究的主要不足和问题有：其一，研究队伍不稳定，能够持续多年发表论文的不过三五人而已；且论文层次大都较低，亦不见有专题博士论文；其二，在高启诗歌流传过程当中，拾遗补缺一直在持续，其间编者为了贪多务全，对补录诗歌未详加考订，且同一诗集也存在不同版本之间的差异，因此在重编补刻过程中的讹伪情况在所难免。

所以，急需对高启诗歌作品进行系统考订，并补入新发现的佚作，整理出版高质量的“高青丘诗编年笺注”，以便为高启研究打下坚实的基础；其三，高启论诗主张取法于汉魏晋唐宋各代，师古之后成家，认为要“兼师众长，随事模拟，待其时至心融，浑然自成，始可以名大方而免夫偏执之弊”（《独庵集序》），但不见有研究者对其诗歌的渊源及接受史进行清晰、详尽的梳理；其四，对高启诗歌风格的认识比较含混，特别是对其是否形成个性诗风的问题，需要学界作出权威定评，因为这影响到对其诗歌的总体评价；其五，高启一般归入明代诗人，但他人明后仅生活了七年左右，所以还应探讨他在元代诗坛的地位与影响；其六，对诗歌作品的具体阐释，仅局限于梅花诗、《登金陵雨花台望大江》、《青丘子歌》、《牧牛词》等数篇上，显然是远远不够的。

所有这些，均有待学界在未来的研究中给予关注和解决。

.....

编辑推荐

教育部省属高校人文社会科学重点研究基地，首都师范大学中国诗歌研究中心

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>