

<<灵魂花园>>

图书基本信息

书名：<<灵魂花园>>

13位ISBN编号：9787101085167

10位ISBN编号：7101085164

出版时间：2012-3

出版时间：中华书局

作者：程海

页数：383

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灵魂花园>>

### 内容概要

《灵魂花园》散文集，正如书名，是抒发作者情怀的灵魂花园。

无论是往事的回溯，记忆的召唤，旅途的风景，都是心灵真诚的沉淀。  
就像秋天的原野，于冷凝和虔敬中呈现着对生活诗意的收获。

故乡是文学永恒的源泉。

诗的小鸟从这里成长，出发。

飞向读者，飞向充满未知和魅力的未来。

《灵魂花园》中关于故乡的描述，都是这只小鸟飞翔的声音。

<<灵魂花园>>

书籍目录

- 序  
第一辑 玫瑰园  
    创作断想录  
    无题  
    砾石集  
第二辑 草莓坞  
    畏年  
    热爱夏天  
    黄鹂  
    风景短暂  
    笑吃草莓  
    乾州豆腐脑  
    春之放飞  
    旧居  
    万岁中老年  
    去石记  
    永生之门——致海茵  
    医僧  
    二舅父  
    惭愧  
    也捧一回角儿，虽然是迟到了  
    舅家的童话  
    老外婆  
    小舅父  
    书债  
    父爱难测  
    老姐的菜油包子  
    落日故人情  
    做美  
    下下人有上上智  
    一个朋友的故事  
    《无风荷动》及其作者马嘉善对我的感动  
    大年初一  
    少年读书记  
    收藏云彩  
第三辑 人之母  
第四辑 杂感录  
    鸡蛋和凤凰蛋  
    贱着并快乐着  
    痛苦颂  
    红白喜事  
    美的反叛  
    寻找到的莫扎特  
    死读书的人和会读书的人

<<灵魂花园>>

玉的启示  
幽默的定义  
幸福是朴素的  
就是无奈也别说  
《我的夏娃》后记  
中短篇小说集自序  
李娜你在哪里  
假如记忆可以移植  
诗与世俗  
文学散议  
作家们的“对骂”  
张爱玲的死法  
为什么是《泰坦尼克号》  
“便为禽兽”不耻  
消费小趣  
坐忘新编  
梵·高的耳朵  
我学书法  
第五辑 林泉风  
飞越尘世  
蓬莱阁随想  
轮船上夜晚的感觉  
车窗  
旅韩杂感  
乾州  
山概  
麓下  
底角沟  
无名泉  
大佛寺  
响石潭  
河泳  
银川行  
腾格里  
泾 阳  
霜冷石门秋

<<灵魂花园>>

章节摘录

“文章憎命达。  
”这不愧是诗圣的语言。  
命运通达的人何必写作。  
愈是命运通达，愈是志得意满，愈是心气虚浮，又如何能写作？  
许多传世之作都是表达某种痛苦和遗憾的。  
既然一切都满足了，还要文章去表达么？  
2 饥饿的夜莺总是要唱歌儿的。  
但饥饿的夜莺并非都会唱很美妙的歌儿。  
有时候，吃饱了的夜莺也会唱歌，而且会唱出极美妙的歌儿。  
但请相信，它的歌唱仍与饥饿有关。  
至少，它的灵魂是饥饿的。  
3 一切文学大师都是基督，都永恒地钉在灵魂的十字架上，不管他们多么清贫或多么富有，他们的内心永远是一座为整个人类受苦的炼狱。  
巨大的苦难未必都具备外在形式。  
基督的光芒其实是十字架的光芒。  
幸福总是浮浅的。  
惟有苦难让人刻骨铭心。  
神圣是对苦难的最高礼赞。  
4 创作对于创作者并不是苦役，而是命运。  
鹏举云霄，龙潜深渊，麝怀香囊，蚌生明珠，公鸡打鸣，母鸡下蛋，都可用于比拟创作者的创作，皆是天性使然。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>