

<<拟管锥编>>

图书基本信息

书名：<<拟管锥编>>

13位ISBN编号：9787101086294

10位ISBN编号：7101086292

出版时间：2012-8

出版时间：中华书局

作者：胡文辉

页数：246

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拟管锥编>>

内容概要

这是一本好看好玩的杂书，但这本杂书，却不是道听途说所能写来，而是下了大工夫博览众书细心梳理的收获。

或者说，这是一本有趣有料的掌故书，目光聚焦于近代，但能缩能伸，可以溯及古代，也可以旁涉西洋。

针对于列举的材料，既有博览之上的考订，又有见解通达的议论，多言人之所未言，洋溢于其中的笔墨趣味更不必说了。

<<拟管锥编>>

作者简介

胡文辉，学者、资深新闻工作者。
著有《陈寅恪诗笺释》、《现代学林点将录》等。

<<拟管锥编>>

书籍目录

恨事
四十该死
中国特色的讣告
传记与日记
蠹鱼·老鼠·书
饮食男女之间
美食残酷物语
美人肝
古代殉情考
女人·女人·八
小脚大赛
盲妓
恋爱与革命
性史
旧时的儿童
肥狗胖丫头
文物与家贼
外语与爱国
杀降
“李鸿章杂碎及其他
张之洞与公羊学
紫禁城骑马
城门可作推背图
英雄
清末四公子
陈师曾与东京地震
陈公博的绝笔
从“我闻居士到“师奶
刘喜奎的粉丝
男人像茶壶及其他
摸屁股诗人
照镜
倒读
译语双关
民国留学生与秘密社团
现代中国学人眼中的“摩托车”
现代中国的圣人
肥胖者最聪明
学人与口吃
教授形象考
曲学阿世
中体不妨西用
打鬼
胡适与“的
充实而有光辉

<<拟管锥编>>

学问·毒

日本人的治学精神

疾病在别处

弱者的种族歧视

城市互掐

踏耶稣

作为罪恶布景的花园

外人眼中的长城

作为西方修辞的中国人

英国佬的腿，日本仔的眼

美国制造

劳莱哈台

异乡情怯

后记

<<拟管锥编>>

章节摘录

版权页：“闺密”相聚一堂的风气，古已有之。

美国埃克奇的《黑夜史》是一部视角独特的西方日常生活史，书中写到：在前近代的西方社会，普遍存在一种全女班的“纺纱聚会”，“这种聚会的形式多样，有法国的‘聊天聚会’，德国的‘纺车聚会’、‘纺纱杆聚会’和‘织毛衣聚会’，俄国的‘缝制聚会’，以及塔斯卡纳的‘维利亚’。

……英国各地都能见到类似的聚会，如爱尔兰的‘赛里德’或‘埃尼安’，苏格兰的‘纺纱杆节’，威尔士的‘编织之夜’。

”此外，18世纪费城又有妇女在夜间一起洗衣的风俗，称作“洗衣聚会”，性质也大同小异。

在这种没有男性参与的场合中，女人们学知识、讲故事、开玩笑、聊八卦，乃至拿地方官员和教会人士开这种女人墟，当然不算西方的特产。

陆游诗《野步至近村》有“妇女相呼同夜织”语，《村舍书事》又有几乎相同的“妇女相呼夜织同”之句（《剑南诗稿》卷五十七、卷六十），那不就是宋代村姑的“纺纱聚会”吗？

葛兆光在清华讲授“法国年鉴学派及其对中国的影响”时，谈到一本叫《水井边上》的著作，那位不知名的作者通过作为消息集散场所的水井，讨论江南小镇的社会关系。

在做社会调查时，有老太太告知作者：当年她们曾有个“姐妹会”，也就是一帮家庭妇女，在水井边洗菜时说长道短，逐渐形成一个有排他性的群体；而这个群体的“舆论”，对全镇的风气都有影响（《思想史研究课堂讲录：视野、角度与方法》第一讲，三联书店2005年版）。

这种以水井为中心的“姐妹会”，不过是另一种形式的“纺纱聚会”罢了。

纺纱聚会或水井聚会，当然都是下层劳动妇女的社交方式，有没有上层有闲阶级妇女的社交呢？

至少，在特殊职业者中是存在的。

明末南京名妓群体中，有一个叫“盒子会”的无形组织，明人沈周《盒子会辞·序》谓：“南京旧院有色艺俱优者，或二十、三十姓，结为手帕姊妹。

每上元节，以春擎、巧具、核相赛，名‘盒子会’。

凡得奇品为胜，输者具酒酌胜者。

……厌厌夜饮，弥月而止。

席间设灯张乐，各出其技能。

”（见余怀《板桥杂记》）又，清初周亮工《书影》卷一亦袭沈序云：“闻（故）老言：南京旧院有色艺俱优者，或二十、三十姓，结为手帕姊妹。

每上元节，以春擎具榖核相赛，名。

盒子会，。

……予二十年前，常见金陵为胜会者，略有此风。

今旧院鞠为茂草，风流云散，菁华歇绝。

稍有色艺者，皆为武人挟之去，此会不可复睹矣。

”此外，孔尚任《桃花扇》第五出“访翠”，也有李香君到卞玉京家参加“盒子会”的情节（参李孝悌《桃花扇底送南朝——断裂的逸乐》，《恋恋红尘：中国的城市、欲望和生活》，上海人民出版社2007年版，页28—29）。

按：香港汪明荃、郑裕玲等八位关系密切的娱乐圈中人，每月定期聚会，戏称“至八会”；“至八”是一语双关，既指八位参与者，也指话题多涉八卦。

则秦淮河畔的“盒子会”，想来也就是当年青楼圈中的“至八会”吧。

说女人天生八卦也好，说女人反抗男性话语霸权也好，总之，哪里有女人，哪里就有八卦，哪里就有“纺纱聚会”或“盒子会”式的女性小社会。

中外的传统社会，表面上都由男性垄断了公共领域，但女性自有其独立的次公共领域；在男性道貌岸然的话语背后，总有着群雌粥粥，总有着蜚短流长，为男性权威所鞭长莫及。

八卦之心，人皆有之，而女人尤甚。

讲政治几乎成了男人的专利，那么八卦就是女人的特权了。

《史记·樗里子甘茂列传》载甘茂从秦国逃往齐国，半路遇上苏代，乃谓：“臣得罪于秦，惧而逐逃

<<拟管锥编>>

，无所容迹。

臣闻贫人女与富人女会织，贫人女曰：‘我无以买烛，而子之烛光幸有余，子可分我余光，无损子明而得一斯便焉。

’……”甘茂的事情我们不必理会，但他设喻为言，说到“贫人女与富人女会织”，可知早在战国时——也就是两千多年前——妇女一同纺织，已成一种风气。

又，《汉书·食货志》概述上古经济时论及：“冬，民既入，妇人同巷，相从夜绩，女工一月得四十五日。

必相从者，所以省费燎火，同巧拙而合习俗也。

”可见当时女子“相从夜绩”，本是出于节约成本和提高效率，但既成积习，想来也必然有中古欧洲“纺纱聚会”的性质。

<<拟管锥编>>

后记

这本集子收入的文章，基本是我过去给《南方都市报·阅读周刊》所写的专栏。

专栏当时就叫“拟管锥编”，以“顾思齐”的名字发表。

之所以起这个专栏名，主要因为文章都堆砌了若干条文献，有那么一点《管锥编》的作风。

而且我开过“广风月谈”的专栏，“拟管锥编”也正好与之相配。

我当然不会以为这些小文字真能跟《管锥编》相提并论，事实上，名之曰“拟”，本来就是戏仿的意思。

当然，或许还是会有人觉得我用这样的书名是一种僭越吧，那样的话，也只好由他去了。

这些文章本质上属于读书札记，考虑到引用的材料多少有些学术价值，故视不同情形或详或略地随文出注。

但文章又融入了随笔或杂文的写法，杂糅今古，牵涉是非，这样就造成了一个缺点：作为读书札记看，不免议论太多，甚至偶显油滑；而作为专栏文章来看，又嫌太掉书袋，显得过于繁琐了。

我查检了一下，专栏的发表始自2005年，断续写了三年多。

其间大都由戴新伟经手。

记得正是新伟做了《阅读周刊》编辑以来，主要由于他的亲和力，才逐渐形成了我们的饭局小团体，偶尔文酒相娱，有涯之生，遂不寂寞。

严晓星与我素未谋面，而相知网上，胜于相识，多谢他的推荐。

也多谢责编李世文的器重。

钱锺书先生的《管锥编》最早正是由中华书局出版的，在此要感谢中华书局，感谢李世文，能准许我使用《拟管锥编》这个书名，在我，这当然是一件欣幸的事。

2011年春于广州洛城

<<拟管锥编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>