

<<看得见的中国服装史>>

图书基本信息

书名：<<看得见的中国服装史>>

13位ISBN编号：9787101087161

10位ISBN编号：7101087167

出版时间：2012-8

出版时间：中华书局

作者：张竞琼,曹喆编著

页数：359

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<看得见的中国服装史>>

### 内容概要

文物煌煌，仪品穆穆。

分别礼数，莫过舆服。

中国数千年的社会发展过程中，服饰不但用来装饰和保护身体，还要执行礼仪，表达等级身份。

一个朝代的开始往往也伴随服饰制度的确立，各朝各代的服饰有着各自的特征，将这个服装发展过程整理清楚，展现出来的就是一部灿烂的中华服饰文明史。

张竞琼、曹喆编著的《看得见的中国服装史(视觉历史)》用精美的古代文物图像和插图串起整个历史，沿着图片的脉络讲述了从上古时代到20世纪80年代服饰发展的轨迹，介绍了古代服装的形制、穿着方法与礼仪、服装的纹饰以及各时期人们的妆容，是一本好读好看的中国服饰文化读物。

## <<看得见的中国服装史>>

### 作者简介

张竞琼，江南大学纺织服装学院教授。

曾主持与参与省部级多项课题，发表学术论文80余篇，著有《从一元到二元——中国近代服装史的传承经脉》等论著10余部，获国家“十一五”重点规划出版图书与江苏省社会科学优秀成果奖。

曹喆，东华大学服装学院博士，南通大学纺织服装学院副教授。

研究方向为设计史和服装史。

曾发表学术论文十余篇，专著四本。

## <<看得见的中国服装史>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一讲 衣冠之初

- 一、史前服饰
- 二、商代服饰
- 三、周代服饰

#### 第二讲 幽幽秦汉

- 一、秦代服饰
- 二、汉代男服
- 三、汉代女服
- 四、汉代服饰实物和残片

#### 第三讲 魏晋风度

- 一、魏晋南北朝男服
- 二、魏晋南北朝女服
- 三、魏晋南北朝时期妆饰
- 四、魏晋南北朝服饰实物和残片

#### 第四讲 大唐丰韵

- 一、隋代服饰
- 二、唐代男服
- 三、唐代女服
- 四、唐代丝织物
- 五、五代服饰
- 六、胡服

#### 第五讲 意境宋服

- 一、宋代官服
- 二、宋代男子常服
- 三、宋代女服
- 四、宋代女子妆饰
- 五、宋代童装

#### 第六讲 胡汉融合

- 一、辽代服饰
- 二、西夏服饰
- 三、金代服饰
- 四、元代服饰

#### 第七讲 市俗明风

- 一、宫廷与职官服饰
- 二、民间常服
- 三、妆容

#### 第八讲 盛清锦绣

- 一、宫廷与职官服饰
- 二、民间常服
- 三、服饰品
- 四、妆容

#### 第九讲 民国摩登

- 一、中式传统服饰
- 二、西式摩登服饰

<<看得见的中国服装史>>

三、中西合璧服饰

四、妆容

第十讲 新的气象

一、新中国成立之初服饰

二、“文革”前后服饰

三、改革开放初期服饰

四、妆容

后记

## <<看得见的中国服装史>>

### 章节摘录

版权页：插图：忽必烈戴银鼠暖帽，穿白衣。

银鼠暖帽、银鼠袍和银鼠比肩的搭配是十一种帝王大朝会质孙冬服之一。

质孙服，又称“只孙”、“济逊”。

汉语译作“一色衣”。

元、明时都有服此者。

质孙的形制是上衣连下裳，衣式较紧身且下裳亦较短，在腰间作很多细密的襞积，并在其衣的肩背间贯以大珠。

质孙本为戎服，即便于乘骑等活动，质孙服在元代是达官贵人地位和身份的象征。

皇帝所赐质孙服，多以显示对臣僚的宠爱。

质孙服的形制分为两类：一是帝王、大臣、贵族等上层社会的人士所穿的没有“细褶”的腰线袍以及直身方摆结构的直身袍；二是服务于这些上层人物的乐工、卫士等所穿的辫线袍。

这些辫线袍与辫线袄之类在腰线以下有密集的襞积。

蒙古妇女所戴的冠帽与汉族女冠相差较大，名为“姑姑冠”，形状类似细长的花瓶，也被称为姑姑、固姑、故故、罍罍等。

即以木或竹条作胎，用桦树皮转合缝制而成，下为圆筒形，上为“Y”形，高二尺许。

外包饰以红绢、褐锦或帛等。

有的上面还插以饰有彩色丝绸的柳枝或银枝。

在内蒙古地区出土的罍罍冠实物中，直径在9-12厘米之间的罍罍冠占多数。

冠体后方有帔幅，缝制在罍罍冠的帽子上，下垂披在肩部，以遮挡风沙。

这是蒙元时期蒙古贵族妇女中十分流行的冠饰。

鲁不鲁乞《东游记》中称这种姑姑冠为“孛哈”。

另《长春真人西游记》、《草木子》等书中，对这种冠的形制均有具体描述。

在日常生活中，蒙古妇女也戴头巾。

《蒙古秘史》中记载：“富有的贵妇们在头上戴这种头饰，并把它向下牢牢地系在一个帽兜上，然后再把帽兜牢牢地系在下巴上。”

## <<看得见的中国服装史>>

### 编辑推荐

《看得见的中国服装史》对于直观与图像的追求，使对于服装较深层面的探讨比较单薄。或者说仅仅说明了一些现象而未就形成原因与演进规律进行分析，这也是“学术”与“普及”的区别之二。

《看得见的中国服装史》即为读者提供一个直观的参考。

<<看得见的中国服装史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>