

<<西文文献中的中国>>

图书基本信息

书名：<<西文文献中的中国>>

13位ISBN编号：9787101088533

10位ISBN编号：7101088538

出版时间：2012-11

出版时间：中华书局

作者：复旦大学文史研究院 编

页数：339

字数：406000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西文文献中的中国>>

内容概要

过去研究中国历史和文化，常常只关注中国自己的资料，但中国史料描述的中国，往往只是自我打量和自我想象。

来自异邦的观察和想象，就像一面甚至多面镜子，让我们看得更清楚。

欧洲文献中，一定有着关于“中国”

的宝藏，而复旦大学文史研究院编写的《西文文献中的中国》中各篇文章的作者，通晓各种语言，恰能“探囊取物”。

《西文文献中的中国》对来自欧洲文献中的中国资料的充分运用，可能是促使中国研究界学术进步的一个新途径。

<<西文文献中的中国>>

书籍目录

序

自明末至清中叶天主教西文文献中的中国：文献分布与应用讨论

从《大航海时代丛书》看日译耶稣会史及东西方关系史

文献的基本特点

早期西文文献中的官话与方言

西文史料与中国史研究

中西合璧的手稿：《谟区查抄本》(Boxer Codex)初探

法国在华调查与“中国研究”

荷法文献中的中国南方沿海地区

16世纪葡萄牙海外文献中关于中国贸易的记载

西班牙塞维利亚印地安斯档案馆收藏有关中菲贸易史料的概况

18世纪至19世纪前期西文文献中的对华贸易

“西文文献中的中国”研讨会实录

附录：16—18世纪中国天主教史西文原始文献概览

<<西文文献中的中国>>

章节摘录

我本来想说我电脑里面有一些图像，但是后来我发现我带错电脑了。另外一台电脑比较重，但里面东西比较多。我们大概可以看一下这个图像，就是在杜赫德（Du Halde）的书的有一册里。我写过一些文章，我利用的方式都是图像还有文献，文献包含了法文和中文的文献，再加上我自己做田野考察的一些成果。但是我发表的文章一般都是法文，所以比较抱歉。刚刚如果大家有印象的话，这个图里面有一个模型，它现在藏在法国工艺博物馆里面，这个博物馆的仓库是开架式的，所有的学者都可以看到模型，可以研究。如果你们印象深刻的话，这个模型也在杜赫德的书里面。很多学者也探讨这个东西有没有办法运作，实际上这个东西是有办法运作的。19世纪的考察团就说，中国的仪器看起来非常简陋，但是却非常惊人的，利用影像，在法国要用很庞大的东西才能完成的，在中国用很轻巧的方法就解决了。所以其实在这些图像这方面，他们有很多的描述。在杜赫德的书里面，有很多是关于漆术、漆器的做法，还有养殖法。在刚刚我的一些图像里面呢，有一些对中国植物的描绘，还有一些记载。可是图像这种东西，看起来很容易入手，其实是非常难解决的一个问题。在我的博士论文里面我也用到了瓷器的装饰，尤其我们看到在17、18世纪的时候，其实欧洲的中国风也影响到了清廷的绘画，我们可以看到一些丝绸或者是绘画、陶瓷的装饰里面，在中国并没有节枝花等东西，同时期就产生了，这种影响是相对的。也就是说西方人在广州下订单也好，或者是把自己的成品送到宫中也好，也会刺激中国的宫廷想办法模仿。现在故宫博物院里面，还有一些丝绸是仿照法国的。我那时候到广州的博物馆，看到他们的贸易绸，我不能说那些绸子是很好看的，但是它的确是模仿西方的一些纹样饰品的。我今天没有时间讲，其实他们对于中国的技术的记载，除了翻译中国的文献以外，还包括他们在中国当地的观察。

.....

<<西文文献中的中国>>

编辑推荐

西文文献中的中国。
世界史中的东亚海域。
都市繁华——一千五百年来的东亚城市生活史。
从周边看中国。
“民间”何在 谁之“信仰”。

<<西文文献中的中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>