

<<怎样赏诗>>

图书基本信息

书名：<<怎样赏诗>>

13位ISBN编号：9787101088687

10位ISBN编号：7101088686

出版时间：2012-9

出版时间：中华书局

作者：中华书局编辑部

页数：118

字数：33000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样赏诗>>

前言

中国历来是一个诗的国度，诗词是我们中华民族传统文化中永不凋谢的鲜花。时移世易，但这朵鲜花从未失去她的生命力。

直到今天，现代人还是有很多幽微的情感，是只宜于用诗词来表达的。

为传承中华优秀传统文化，让更多人找到一种洞察世界的通道，掌握一种表达人生各种情感的方法，在不断的创作与共鸣中体会中华传统文化的古典之美，中华书局同光明日报社、中央电视台、中华诗词学会、中华诗词研究院、中国移动共同举办“诗词中国”传统诗词大赛文化公益活动。

为了指导初学者，尤其是广大年轻读者赏诗、作诗，了解、学习乃至传承中国古典文学的精华，也为配合“诗词中国”活动的展开，我们出版了这一套“诗词中国”普及读物。收录了《诗词写作常识》、《诗词格律》、《怎样赏诗》、《怎样用韵》，共计四种图书。

<<怎样赏诗>>

内容概要

《诗词中国普及读物：怎样赏诗》选取古典文学研究大家名文四篇，包括张中行、钱穆、施蛰存、王季思的论诗词鉴赏的文章。

从大处着眼，揭示学习古典诗词的门径，指出文学与人生的互动关系，讲解各种诗词体式的欣赏方法。

。

<<怎样赏诗>>

书籍目录

读诗
谈诗
唐诗绝句杂说
词的欣赏

<<怎样赏诗>>

章节摘录

版权页：往回收的话。

因为本书的目的微乎其微，不是培养诗人和诗论家，而是让活动于街头巷尾的一般人，如果有幽微的情意，也可以利用这神州的敝帚，或读或写，取得或多或少的境的化。

一般人各有本职，亲近诗词是行有余力，余力不会很多，所以还是不能不讲经济，即要求不绕弯子，费力不太多而较快地走到目的地。

这就需要听听过来人讲讲路上的情况。

情况不简单，想就我想到的随便谈谈，缺漏，偏颇，甚至谬误，都在所难免，至多只是供参考而已。

由时间早的谈起。

那是诗三百，通称《诗经》。

文言，以战国、两汉的书面语言为标准，《诗经》属古文言系统，难读，所以一定要用注解本，或干脆用选注本。

难读，却可以不费过多的力。

原因有二：一是量不大，诗分风、雅、颂，风可以读大部分或全读，雅可以读小部分或半数，颂可以不读；二是与近体诗相比，彼时的情怀和表达形式都离我们较远，径直说，是我们不再用那种形式写诗，因而熟不熟关系不大。

但读还是要读的，因为仍会有所得，这是率直朴厚的风格，其后，除《古诗十九首》和陶诗以外，想找就很难了。

又，读，对于诗的旨意，虽然不能不看旧解，但有些地方，也要多靠自己的领会，少戴别人的有色眼镜。

举例说，有两种眼镜：一种是汉朝的公司制的，戴上它，就于“求之不得”，“辗转反侧”中看到（文王的）“后妃之德”；一种是现代的公司制的，戴上它，就于“彼君子兮，不素餐兮”中看到平民的跺脚痛骂。

靠自己领会，至少我觉得，上好的还是《秦风·蒹葭》的“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方”之类，可是它却常常屈居末座，总是太不公平了。

时间排在第二位的是《楚辞》。

按传统的文体分类法，《楚辞》是赋，或说骚赋。

这是就外貌说；就内心说，它，至少一部分，如《离骚》、《九歌》等，应该算作诗。

尤其《九歌》，如其中《湘夫人》的“帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予，袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”，写得真美，不能不说是上好的诗。

与《诗经》相比，《楚辞》用描绘、夸张的手法写想象中的迷离要眇之境，诗意更浓，所以应该当作诗读。

与《诗经》相同，《楚辞》语言古奥，而且杂有南国的方言，也很难读，要用注程太。

不必全读，用选本就够了。

<<怎样赏诗>>

编辑推荐

《怎样赏诗》是一本经典的诗词书，是一本教你从高处入门的诗词书，是一本可以随身携带、读一辈子的诗词书。

仿古人巾箱本遗意，“诗词中国”普及读物采用小开本，便于随身携带、随手查阅。

<<怎样赏诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>