

<<大学中庸译注>>

图书基本信息

书名：<<大学中庸译注>>

13位ISBN编号：9787101090406

10位ISBN编号：7101090400

出版时间：2012-12

出版时间：中华书局

译者：王文锦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学中庸译注>>

内容概要

《大学》、《中庸》是《礼记》中的两篇，它们与《论语》、《孟子》一起被称为“四书”。这本《大学中庸译注》是王文锦先生《礼记译解》的精选本，本书抛开了《礼记》中一些讲解具体礼制的章节，精选了一些阐述礼乐制度一般理论以及有关名儒言行等内容，旨在帮助更多读者扫除阅读障碍，了解《礼记》一书。

<<大学中庸译注>>

书籍目录

大学篇第一 中庸篇第二 儒行篇第三 礼运篇第四 大传篇第五 学记篇第六 乐记篇第七 经解篇第八 哀公问篇第九 仲尼燕居篇第十 孔子闲居篇第十一 坊记篇第十二 表记篇第十三 缙衣篇第十四

章节摘录

版权页：【译解】宾牟贾站起，离开席位，向孔子请教说：“那《武舞》开始前长时间击鼓警戒的准备活动，已经承您提问，领教过了。

请问舞人站在舞位，长久的等待，这是什么意思呢？

”孔子说：“请坐，我来告诉你。

乐舞是象征已经成功的事业的。

手执盾牌，如山般的屹立，象征武王的稳重从事。

忽然迅速激烈地手舞足蹈，犹如投入战斗，这表现姜太公的雄心壮志。

《武舞》的末章，演员全体整齐跪坐，这反映偃武修文，周公姬旦、召公姬奭共同辅政的治绩。

再说《武舞》的章节，第一章表示武王出师北上，第二章表示武王灭商，第三章表示武王领兵南下，

第四章表示开拓南方疆土，第五章表示以陕县为界，分中国为两部，周公治理东方，召公治理西方。

第六章演员都回到原来舞位，表示诸侯会聚京都，尊崇天子。

表演当中武王与大将夹着队伍振动金铎，战士们手执戈矛随着节奏，每回进行四次击刺（一击一刺为一伐，每回四伐），显示了周武王的军队威震中国。

继而又分列前进，表示战事早已成功，由周公、召公分治全国。

至于最初，扮演战士的演员们停在原位歌舞，久不移动，那就是表示武王等待各路诸侯前来会师。

再说，你难道就没有听过牧野战役的传说吗？

武王打败殷王纣，驾临商都。

还没等下车，就分封黄帝的后裔去统治蓟地，分封帝尧的后裔去统治祝地，分封帝舜的后裔去统治陈地。

下车之后，又分封夏禹的后裔去统治杞地，将殷商的后裔迁徙到宋地。

增修王子比干的墓地，释放被囚禁的箕子，让他看望商容并恢复商容的官职。

为民众废除旧时的苛政，给官吏成倍地增加俸禄。

<<大学中庸译注>>

编辑推荐

《国民阅读经典:大学中庸译注》汇聚人类最重要的精神创造和知识积累的基础名著，都是人人应读、必读和常读的名著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>