

<<古典目录学(修订本)>>

图书基本信息

书名：<<古典目录学(修订本)>>

13位ISBN编号：9787101091663

10位ISBN编号：7101091660

出版时间：2013-5

出版时间：中华书局

作者：来新夏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典目录学(修订本)>>

内容概要

这部教材共有八章，除第一章绪论、第八章结束语外，中间六章按照历史发展顺序，有重点地论述了历代著名的古典目录和有成就的古典目录学家，以及与古典目录学相关的学科，以使读者能对古典目录学获得比较完整而系统的认识。

<<古典目录学(修订本)>>

书籍目录

《古典目录学》叙

前言

我与《书目答问》（代序）

第一章 绪论

第一节 目录与目录学

一、目、录和目录

二、目录的起源

三、群书目录的产生和发展

四、古典目录学的兴起

五、古典目录学的研究对象

第二节 古典目录的结构

第三节 古典目录的类别

一、三种区分标准

二、官修目录

三、史志目录

四、私家目录

第四节 古典目录的功能与作用

一、掌握古籍总的基本状况

二、了解图书的本身状况

三、粗知学术源流

四、考辨古籍的依据

五、指示门径和辅导读书

六、历代学者对目录学的重视

第五节 附论索引和类书

第二章 官修目录与史志目录的创始——西汉

第一节 汉前的图书整理与分类

第二节 西汉的整理图书

第三节 《别录》、《七略》的纂辑

一、《别录》的纂辑

二、《七略》的纂辑

三、关于《别录》、《七略》的几个问题

四、《别录》、《七略》的影响

第四节 东汉的图书整理编目工作

第五节 班固的编定《汉书·艺文志》

一、班固的生平

二、《汉书·艺文志》的体裁

三、《汉书·艺文志》与《七略》的关系

四、对《汉书·艺文志》的评论与研究

第三章 私家目录与佛典目录的兴起——魏晋南北朝

第一节 三国两晋的目录事业

一、魏郑默的编制《中经》

二、西晋荀勖的校书与纂辑《中经新簿》

三、东晋李充的确立四部顺序

第二节 南朝的目录事业

一、宋的目录事业

<<古典目录学(修订本)>>

二、齐的目录事业

.....

第四章 官修目录与史志目录的发展——隋唐五代

第五章 私家目录的勃兴和目录学研究的开展——宋元

第六章 古典目录学的昌盛——明清

第七章 古典目录学的相关学科

第八章 结束语

附录一 参考书要目解题

附录二 阅读文献

<<古典目录学(修订本)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>