

<<走近藏传佛教>>

图书基本信息

书名：<<走近藏传佛教>>

13位ISBN编号：9787101092325

10位ISBN编号：7101092322

出版时间：2013-3-1

出版时间：中华书局

作者：王尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走近藏传佛教>>

内容概要

西藏文化之所以让许多人感到神秘，一个很重要的原因，就是因为藏传佛教的存在。这片雪域高原上的寺院、佛塔、经幡，无处不在的“六字真言”和玛尼堆，雄伟的布达拉宫和大昭寺、小昭寺，都是藏传佛教的外部标志，实际上，藏传佛教的丰富内涵远远不止这些，它的独树一帜的活佛转世制度，显、密兼修的修行次第，浩如烟海的经典文书以及壁画、塑像、唐卡等佛教艺术，都蕴藏着巨大的知识含量，吸引着海内外人们的目光。

藏学大家王尧先生亲自为你讲解藏传佛教的历史和现状，讲解藏传佛教的主要特点和精神内核，带你走近藏传佛教，走近西藏文化，走近西藏。

<<走近藏传佛教>>

作者简介

王尧，1928年生于江苏涟水，原就读于南京大学中文系，1951年就读于中央民族学院，师从著名语言学家于道泉先生，后留校任教至今。

曾任奥地利维也纳大学、德国波恩大学、加拿大多伦多大学客座教授，现为中央民族大学藏学院教授、藏学家、民族史学家、中央文史馆馆员、北京大学兼职教授、中国佛教文化研究所特邀研究员、波恩大学《藏文历史文献》刊编委（1981年起）。

王尧先生毕生从事古藏文资料收集和研究工作，成就斐然，著有《宗喀巴评传》、《西藏文史考信集》、《王尧藏学研究文集》（1-5卷）等，发表论文数百篇。

<<走近藏传佛教>>

书籍目录

引言

第一讲 全民信仰宗教

一、藏传佛教与汉藏关系

中国人的佛缘：佛教的三大分支

藏传佛教不能称为“喇嘛教”，汉传佛教不叫“和尚教”

“佛教占领舞台，上演苯教节目”

汉人的功利主义信仰

藏胞的虔诚：用额头磨亮一圈墙

天下没有纯粹的汉族

俄语中为何称中国为“契丹” (kidai)

满蒙藏联盟：“满洲”与“文殊菩萨”是同一个词

五世达赖进京

二、佛教在西藏的传播（前弘期佛教）

七十三岁松赞干布迎娶十八岁文成公主

观音菩萨本是男的

《吐蕃僧诤记》：两个流派的大辩论

佛教得到吐蕃王室的支持

建立了第一座寺庙桑耶寺

“七觉士”出家

三大译场和三大译师

世界上第一部梵藏双语词典

马球的发明者是藏民

藏传佛教三杰：“堪洛曲松”

三、佛教与苯教的冲突及灭佛运动

佛教和苯教的冲突

藏王世系

藏王名字的含义

松赞干布的“赞”原来是一种惹不起的精灵

心爱的姑娘为何被比喻成“木头碗”

藏民绝不随地吐痰，怕招惹小精灵“帖布让”

“亚洲最重要的一块碑”

佛教和苯教的挫折

四、佛教的再复兴（后弘期佛教）

藏区分裂成两大派

思想界漠然无主

智光：为了寻求佛法，连王都不做了

象雄在哪里

阿底峡入藏

大译师仁钦桑波

菩提就是一盏灯：讲戒律的《菩提道灯论》

阿底峡的塑像：名字叫“像我”

西藏有很多梵文写本

第二讲 藏传佛教各教派

一、噶当派：强调戒律

“第二佛陀”

<<走近藏传佛教>>

“用鼻血画的佛像”

二、萨迦派：带来重大转折，建立了和朝廷的新关系

萨迦人的佛教因缘

萨迦派“宝王”

卓弥大译师和“道果教授”

“父亲是大师，儿子也是大师”

萨迦五祖

蒙藏合作

萨迦人干的三件大事

大灵岩寺的汉藏文碑

元朝萨迦人在北京的居住地

藏区无密宗，所有宗派都修密

为什么先要介绍萨迦派

三、宁玛派：家庭传教/指导一个人的死亡

莲花生大师的贡献：增加了护法神系列

早期的苯教

《西藏的神灵与鬼怪》

宁玛派独传：指导一个人的死亡

宁玛派的寺庙和“大圆满教法”

宁玛派的几位活佛

四、噶举派：重视口头传承，修炼“大手印”

第一代祖师玛尔巴

第二代祖师米拉日巴

藏族的骰子--“泉”

“听见就高兴”

米拉家的重大变故

为何米拉日巴的母亲丧失了继承权

母亲让米拉日巴学密咒

米拉日巴复仇

米拉日巴学习佛法

塔波拉杰建立噶举派

“大宝法王”得银协巴

第十七辈噶玛巴

乾隆帝为何停止夏马尔巴的转世

修炼“大手印”

“四大八小”支派

五、格鲁派：戒律严格，人数最多，影响最深，规模最大

宗喀巴大师

“不学成，一步也不往东走”

宗喀巴的团队

学习藏文能更好地理解佛经

宗喀巴认为要显密兼修

六字真言：嗡嘛呢叭咪吽

赵朴初和《佛学常识问答》

1409年第一次传召大法会

“大慈法王”释迦也失

宗喀巴著作的汉文译本

<<走近藏传佛教>>

关于宗喀巴的重要文字

达赖喇嘛的称号是如何来的

班禅额尔德尼的称号是如何来的

六世班禅圆寂

格鲁派六大寺

第三讲 活佛转世制度

一、活佛转世

活佛的意思是“大宝贝”

汉族有活佛吗

民族的和宗教的传统

二、“再回来”--活佛转世制度的兴起与盛行

噶举派确立了活佛转世制度

不是死亡，而是假期满了

噶举派的帽子：黑帽和红帽

两位噶玛巴

三、名人效应--活佛转世的制度化

为什么是格鲁派加以制度化

如何指认转世活佛

四、互为师徒--达赖、班禅两大活佛转世系统的形成

达赖、班禅互为师徒

活佛转世制度的功用

五、王权高于教权--历代中央政府对活佛转世的支持

乾隆帝学习藏文

乾隆帝对藏传佛教的两种态度

金瓶掣签制度

寻访十世班禅的转世灵童

七岁和七十岁的对话

附表：达赖喇嘛世系表

班禅额尔德尼世系表

第四讲 经院教育与严格的学阶制度

一、寺庙即学校：经院教育

内地的文官选拔制度

藏区独特的教学制度--佛教经院教育

经院教育的教学体系：扎仓-康村-米村

二、政教合一：经院教育建立的基础 1

地方官僧俗并用

封建农奴制

兄弟共妻制

摆脱贫困的唯一机会--进庙

寺院里也有离经叛道的人

三、进庙学习：经院教育的教学方式

藏传佛教的最高学位：格西

培训年轻活佛和高级僧侣的学校

各地都有佛学院

“一日为师、终身为父”的堪布

立宗辩论

四、共同的教材：经院教育的教学内容

<<走近藏传佛教>>

第一部教材讲唯识

第二部教材讲因明

第三部教材讲“中庸之道”

第四部教材讲戒律

第五部教材讲宇宙观

五、四级考试：经院教育的学位设置

四级学位

僧人的最高愿望

第五讲 藏文《大藏经》

一、多语种、多译本：佛经的翻译

“你们用自己的语言来宣传佛教”

多语种佛经

二、二分法：藏文《大藏经》

汉文《大藏经》和藏文《大藏经》的区别

经、律、论皆通的就是三藏法师

三、伟大的创举：藏文的创造与佛经的藏译

吞弥桑布扎创造了藏文

佛教的辩论

译经目录

四、和玄奘一样了不起：大翻译家管法成

《解深密经疏》的殊胜因缘

六、藏文《大藏经》的版本

藏文《大藏经》的第一个刻本

现在用的比较多的“方册本”

第六讲 藏传佛教的名寺、佛教大师及其名作介绍

一、藏传佛教寺院里的宗教人员

藏区的早期寺庙没有出家人

诵经的领诵者：翁则

藏传佛教里男女不平等

二、藏传佛教寺院的发展经过及著名寺院

前弘期的寺庙：桑耶寺、昌珠寺、扎塘寺、大昭寺、小昭寺

拉萨之名与山羊有关

后弘期前期的寺庙：托林寺、杰拉康

后弘期中期的寺庙：萨迦寺、楚布寺、八蚌寺、止贡寺、彭措林寺、更庆寺、

白居寺

三、藏传佛教寺院的功能

宣传佛教教义

传授佛教知识：大五明和小五明

解决地方性事务

本地的医疗中心

地方性的物资交流和经济贸易中心

雪顿节：酸奶节

四、佛学大师及其名作介绍

敦煌文献中的吐蕃历史文书

伯希和带往巴黎的藏文写卷

米拉日巴与《道歌集》：以自然入诗

歌颂瑜伽的诗歌

<<走近藏传佛教>>

萨迦班智达与《萨迦格言》：以道德入诗

宗喀巴：以宗教的境界入诗

宗喀巴歌颂空行母

仓央嘉措：多产的诗人

第七讲 藏传佛教的东传运动

一、藏传佛教向东传播

蒙古人也宣传藏传佛教

一路向东，与中华主流文化融合

二、九宫八卦护身符与马球：汉藏文化的双向交流

三、宋以后藏传佛教东传的加速发展

西夏人成为藏传佛教东传的中介

元朝的宣政院在哪儿

大黑天神

南宋的末代皇帝向忽必烈投降，最终出家

明朝对西藏从未用兵：藏传佛教更为活跃

清代修建的藏传佛教寺庙

第八讲 藏传佛教的社会化

一、争取王室和贵族的支持：吐蕃时期佛教的本土化

桑耶寺最著名的一块碑

通过各种渠道传播佛教

出家人担任宰相

二、译经和佛教的社会化

翻译的程序和经验

工具书中的赞普诏书

三、佛苯之争与顿渐之争

佛苯之争

顿渐之争

藏医藏药取得很大进展

上路弘法与下路弘法会合

四、藏传佛教艺术的社会化

喇嘛嘛呢

唐卡

擦擦

藏戏

五、庄园制的产生与选官制度

敦煌文献中常见的“突”是什么

寺院教育的缺点在哪里

愤世嫉俗的更敦群培

第九讲 封建农奴制下政教合一与藏传佛教

一、“政教合一”制度的源起

藏传佛教中的关公

“反上之变”

二、庄园制度下的生产关系

农奴主和农奴

“家生子儿”

三、元以后政教合一制度的发展

僧俗合作

<<走近藏传佛教>>

封建农奴制最风光的时代

后记

附录

<<走近藏传佛教>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>