

<<中国书法五千年>>

图书基本信息

书名：<<中国书法五千年>>

13位ISBN编号：9787101093193

10位ISBN编号：7101093191

出版时间：2013-5

出版时间：中华书局

作者：崔文华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法五千年>>

内容概要

该书依中央电视台纪录频道八集文献片《中国书法五千年》解说词整理、润色而成。以中国文字五大书体篆、隶、草、行、楷为主角，挖掘它们的来龙去脉，讲述它们的前世今生。揭示书法艺术与民族文化和民族精神的互动关系，以及书法在世界文化交流和民族复兴进程中的重要作用。

<<中国书法五千年>>

作者简介

黑龙江双城人，中国艺术研究院研究员。

参与策划和制作了许多具有重大影响的经济、文化等方面的电视节目。

主要著作有《权力的祭坛》、《全能语言的文化时代——电视文化研究》、《有声语言艺术美学》等

。创作的电视剧脚本主要有《中国书法五千年》、《中国之路》、《潮涌东方——中国现代化进程》、《人才强国之路》、《国典纪事》、《迁徙的人》、《大三峡》、《文化体制改革启示录》、《走向新世纪——庆祝香港回归祖国》、《澳门岁月》等三十余部。

<<中国书法五千年>>

书籍目录

自序：中国书法的别样维度 第一集 点睛人间第二集 篆脉舒卷第三集 隶势承运第四集 草舞龙蛇第五集 行云流水第六集 楷规精义第七集 书法天下第八集 墨润五洲跋：绕不开的书法(曹志明) 后记

<<中国书法五千年>>

编辑推荐

每个会写汉字的人，都有自己的书法认知；每个理解书法的人，都想探寻中国书法的奥秘。

中国书法是社会文明的绚烂呈现之法，它积淀着商、周、秦、汉的凝重雄浑，缤纷着魏、晋、唐、宋的文采风流。

崔文华编著的《中国书法五千年》聚合多学科功力，着力呈现篆、隶、草、行、楷五种字体的前生今世，透视中国书法的文化基因，剖析中华民族文化符号原创力的遗传密码，揭示其核心价值。

<<中国书法五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>