

<<神庙留中奏疏汇要（全八册）>>

图书基本信息

书名：<<神庙留中奏疏汇要（全八册）>>

13位ISBN编号：9787101095647

10位ISBN编号：710109564X

出版时间：2013-11

出版时间：中华书局

作者：[明]董其昌 辑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神庙留中奏疏汇要（全八册）>>

内容概要

本书为明朝董其昌辑。

明天启年间，董其昌从他参与编写的《万历事实纂要》三百卷中捡选，将藩封、人才、风俗、河渠、食货、吏治、边防等关系密切的留中之疏别出四十卷，题名为《神庙留中奏疏汇要》。

《汇要》包括正文四十卷（吏部八卷、户部八卷、礼部四卷、兵部十二卷、刑部四卷、工部四卷），目录一卷。

董其昌在书中模仿史赞文例，为每篇奏疏题以笔断，宣扬赞美以令世人知晓。

<<神庙留中奏疏汇要（全八册）>>

作者简介

董其昌（1555—1636）明代书画家。

字玄宰，号思白、香光居士。

华亭（今上海松江）人，祖籍山东莱阳，祖父以军功封苏州卫。

万历十七年进士，授翰林院编修，官至南京礼部尚书，卒后谥文敏。

擅画山水，师法董源、巨然、黄公望、倪瓒，笔致清秀中和，恬静疏旷；用墨明洁隽朗，温敦淡荡；青绿设色古朴典雅。

以佛家禅宗喻画，倡“南北宗”论，为“华亭画派”杰出代表。

其画及画论对明末清初画坛影响甚大。

书法出入晋唐，自成一格，能诗文。

<<神庙留中奏疏汇要（全八册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>