

<<唐代岭南文学与石刻考>>

图书基本信息

书名：<<唐代岭南文学与石刻考>>

13位ISBN编号：9787101096149

10位ISBN编号：710109614X

出版时间：2013-11

出版时间：中华书局

作者：[日]户崎哲彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代岭南文学与石刻考>>

### 内容概要

本书谈论的主题主要是唐代岭南文学与石刻的联系，涉及桂林石刻、广西兴安县乳洞岩石刻、广西上林县唐代石刻《韦敬辨智城碑》等。

## <<唐代岭南文学与石刻考>>

### 书籍目录

- 唐人所发现的山水之美与岭南地区
- 中国岭南地区文学研究的倡言
- 一 中国古代山水文学的发展与岭南
- 二 唐代诗人所发现的山水之美的本质
- 三 中国古代山水文学研究的方法及其必要性
- 结语
- 唐代桂林石刻的特点及其研究法
- 《桂林唐代石刻之研究前言》
- 一 石刻的史料性及分类
- 二 唐代的山水文学与岭南地区
- 三 桂林摩崖石刻的重要性及其特征
- 四 石刻的拓本和本研究法
- 广西兴安县乳洞岩石刻的特点及其分类
- 《中国乳洞岩石刻之研究前言》
- 一 桂林山水与乳洞岩的石刻
- 二 乳洞岩石刻的特征及石刻分类
- 三 乳洞岩石刻至今不为人知的原因
- 四 乳洞岩的沿革
- 五 乳洞岩石刻一览表
- 关于成语“桂林山水甲天下”的出处和典故
- 王正功的诗和范成大、柳宗元的评论
- 序言
- 一 王正功的诗及其发现
- 二 明清人的范成大说及其背景
- 三 范成大的评论及其思想
- 四 王正功的诗句与柳宗元说
- 结语
- 韩愈的岭南山水文学与柳宗元
- 前言
- 一 唐代山水文学的发展与韩愈
- 二 韩愈的岭南山水文学与柳宗元
- 三 对山水风土的惊异与恐怖
- 结语
- 桂林华景洞《李珣题名》石刻与许浑《寄李相公》两首诗考
- 前言
- 一 “牛李党争”与许浑《闻韶州李相公移拜郴州因寄》诗
- 二 许浑《寄郴州李相公》诗的疑点
- 三 “牛李党争”开端的疑点
- 结语
- 韩愈撰《柳州罗池庙碑》之复原及其庙碑失存年代考略
- 前言
- 一 宋拓《柳州罗池庙碑》之传世
- 二 唐刻《柳州罗池庙碑》之款式及其释文
- 三 据宋石本校核《罗池庙碑》诸本
- 四 唐刻《柳州罗池庙碑》失存年代

## <<唐代岭南文学与石刻考>>

结语

韩愈《柳州罗池庙碑》撰文及立碑年代考辨

前言

- 一 《柳州罗池庙碑》当作于长庆三年
- 二 柳州《罗池神碑》当立于长庆元年正月
- 三 立庙原因及韩愈佚文《祭柳子厚文》

结语

桂林南溪山现存李渤、李涉诗文石刻考

前言

- 一 桂林南溪山李渤、李涉诗文撰刻年
- 二 李渤、李涉诗文之校勘
- 三 李渤自号“成纪县子”与李涉自号“青溪子”
- 四 李渤、李涉南溪山石刻之书人

结语

白居易《七老会诗》中所见“卢贞”考辨

前言

- 一 卢贞由河南府尹转岭南节度使及其年代
- 二 白居易《卢尹贺梦得会中作》诗所云“卢尹”

结语

元晦事迹考略

——据石刻补正史载

前言

- 一 元晦的世系
- 二 元晦的事迹

结语

韦瓘佚诗《游三乳洞》及其事迹考辨

前言

- 一 韦瓘佚诗《游三乳洞》之复原
- 二 韦瓘事迹考辨

结语

广西上林县唐代石刻《韦敬辨智城碑》考

前言

- 一 《韦敬辨智城碑》校勘
- 二 《韦敬辨智城碑》与《韦公厥智诚峒序》之关系
- 三 “韦厥”及唐宋岭南少数民族“韦”氏
- 四 羁縻州“廖州”、“鹤州”与韦敬辨一族之迁徙
- 五 《韦敬辨智城碑》之社会思想及其文学成就

<<唐代岭南文学与石刻考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>