

<<近世古琴逸话（第二版）>>

图书基本信息

书名：<<近世古琴逸话（第二版）>>

13位ISBN编号：9787101191516

10位ISBN编号：7101191517

出版时间：2013-10

出版时间：中华书局

作者：严晓星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近世古琴逸话（第二版）>>

内容概要

本书初版面世三年来，颇受欢迎。
作者复根据新发现的资料，校订甚多。
中华书局又推出布面精装本，以飨读者。

从十九世纪八十年代《碣石调·幽兰》回归中土、到二十世纪末的两个甲子之间，中国的古琴艺术在时代大潮中，也面临着千年未有之大变局。

这也是与当代古琴界血脉相连、为所有琴人所熟悉的历史阶段。

本书讲述的就是这一百二十年间琴坛的轶闻趣事，涉及琴人一百五十余位，不仅包含了九十多篇掌故，还选配了近八十张图片，其中不乏首次正式面世的珍品。

通过这些文字和图像，既重温历史，也开阔眼界和心灵。

本书用传统的笔记体裁进行撰写，却兼顾了内容的严谨。

在每篇掌故之后，都注明了依据的文献出处；在全书之后，都列出了征引、参考书目及版权信息。

此外，本书还特地作“人名索引”，方便读者查找；对书中涉及到的主要人物，还一一写出小传，便于读者理解。

因此，一般读者固然可在本书中饶有兴味地看故事，关心古琴文化与艺术的读者却更可看到历史，看到人生，看到前辈的风范。

给古琴界编这么一本掌故书，是有史以来的第一本。

书中多是有趣的故事，并不涉及专门的学问，但又与专门的学问多少有点关系。

对读者而言，可以看故事，可以尝趣味，懂琴的，不懂琴的，都可以看。

通过书中揭示的近世文人与古琴的纠结来聆听传统中国文化的遗响，则是更有深意的事。

书中另有许多难得一见的插图，有人物，也有实物，不但可以增益阅读之趣，本身也很有史料价值。

<<近世古琴逸话（第二版）>>

作者简介

<<近世古琴逸话（第二版）>>

书籍目录

序上编 《碣石调·幽兰》回归中土 叶诗梦避山洪得佳琴 李提摩太藏有益王琴 张春圃不羨齷齪富贵 谭嗣同琴事 竹禅不敢见韦陀 黄勉之削发学琴 沈心工卖琴寻琴 刘世珩强买大忽雷、“鸣玉”琴 “绿绮台”奇缘 王燕卿蒙冤《关山月》 周作人听琴 王燕卿晨风庐夺魁 史量才爱妻及琴 马一浮鼓琴先解乐意 张味真留意听琴者神色 杨时百应对萧友梅 杨时百被讥“狗挠门” 顾悼秋错失琴友 李伯仁受琴却剑 虞和钦抚琴掩护撤军 王叔岷弃师不学 汪惕予负气剖唐琴 吴景略书肆访琴友 中国和西方最早出版的古琴音乐唱片 郑觐文释琴曲无板拍 郑觐文倒卖琴材 叶诗梦“第一快事” “浦东三杰”彭、查、张 沈有鼎着装中表西里 张子谦书联自警 郭同甫失琴 高罗佩暗测节拍 潘张玉良为严天池绘像 范子文一月学完《梅庵琴谱》 孙绍陶义不出户 “孤岛”弦歌《满江红》 “救国要紧 彭祉卿 莘二爷奇遇“纪侯钟 刘少椿迷琴败家 管平湖舍命护“清英” “三个月不要再弹琴” 裴铁侠“引凤 伍洛书装病不弹琴” “案若有知，亦当有奇遇之感” 吴兆基琴曲解意 戏曲大家与琴 “要扩大音量呢，也可以，就不是古琴了” 裴铁侠“忆向英伦问子期” 民国间的五位西方琴人 “漱玉”破琴成完璧 查阜西赠琴谢师 招学庵慷慨赠古玩 王世襄慧眼识国宝 “弹琴打擂台” “中研院”好琴两院士下编 裴铁侠、“双雷”人琴俱亡 王生香卖履 查阜西觅琴弦原料 詹澍秋反对白话文 查阜西提携亡友弟子 管平湖修琴“整旧如旧” 张莲舫绝技贗作古琴 张莲舫修琴不知音 商承祚指琴为瑟……跋

<<近世古琴逸话（第二版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>