

<<中等师范学校美术课本·图案>>

图书基本信息

书名：<<中等师范学校美术课本·图案>>

13位ISBN编号：9787102009377

10位ISBN编号：7102009372

出版时间：1983-5

出版时间：人民美术出版社

作者：全国中师美术教材编委会，陈通顺 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中等师范学校美术课本：图案》是根据一九八二年教育部制订的《中等师范学校美术教学大纲》（试行草案）的基本精神和要求来编写的，供全国四年制中等师范学校试用，也可供三年制由等师范学校选用，或者作为在职小学教师的进修教材。

《中等师范学校美术课本：图案》采取按教学内容分类编排的形式，全书共有五个分册，即《美术鉴赏》、《绘画》、《图案》、《手工》、《小学美术教学法》。

各地教师在使用这个课本时，应参照中师美术教学大纲中，“各年级的教学内容和教学要求”一节，并结合本地的实际情况，制定教学计划进行教学，在制定计划中，只要不违背大纲的主要精神，在内容和要求上可以适当的调整。

《中等师范学校美术课本：图案》在编写过程中，得到了江苏省教育厅、南京师范学院、南京艺术学院、江苏教育学院、北京教育学院、中央工艺美术学院、《美术》编辑部、人民美术出版社、中国艺术研究院美术研究所、北京师范学院、中央美术学院附中、南京晓庄师范学校等单位的大力支持和协助，北京、上海、江苏、河北、辽宁、黑龙江，安徽、浙江、湖南、四川、广西、甘肃等省市也派出了有经验的教师参加了审稿会，并提出不少宝贵的意见，在此一并表示感谢，由于编写者水平所限，时间仓促，书中缺点和错误一定不少，希各地在试用中多提批评和建议。

书籍目录

图案基础概述形式美的原理法则图案的造型图案的构成图案的色彩图案的制作技法图案应用美术字设计原则与构思平面物设计立体物设计综合设计平面构成与立体构成简介平面构成立体构成封面：唐代敦煌藻井图案

章节摘录

一、图案的概念 图案有广义与狭义两种解释。

狭义的是指装饰性纹样，例如花布上的花纹，脸盆上、手帕上的花边等。

广义的是指实用性与美观相结合的设计方案。

再具体一点说：“图案是实用美术、装饰美术、建筑美术、工业美术方面关于形式、色彩、结构的预先设计，在工艺、材料、用途、经济、美观条件制约下制成图样、装饰纹样等方案的通称。

”设计，可以画出设计图，也可以不画出设计图。

凡是需要大规模生产的工业品，就必须画出设计图。

如电视机、玻璃器皿等。

而某些民间工艺品的设计则无需画出设计图，如许多民间艺人都习惯于在脑中设计。

二、图案的类别 图案可分为平面图案与立体图案两类。

平面图案如花布设计，黑板报版面设计、广告设计等。

立体图案如台灯、电话机、汽车的设计等（见下图）。

而展览会、庭院布置等则是既包括平面图案，又包括立体图案，所以，叫它为综合性图案。

平面图案由纹样、构成、色彩三个部分组成。

立体图案由形态，装饰（纹样，构成）、色彩几个部分组成。

但是有些图案并不一定包括所有部分。

如红色的地毯、白色瓷瓶都没有纹样。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>