

<<哈尔斯曼摄影艺术>>

图书基本信息

书名：<<哈尔斯曼摄影艺术>>

13位ISBN编号：9787102010250

10位ISBN编号：7102010257

出版时间：1992.1

出版时间：人民美术出版社

作者：陈颐等编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈尔斯曼摄影艺术>>

内容概要

融现实主义与超现实主义于一身的摄影大师。

他在自传中说过：我在生活中进行摄影，所最感兴趣的就是人。
如果一个人的外表是由无数个不同的侧面组成，那么在这中间我们究竟应该捕捉哪一个呢？
对我来说，回答永远是那个最能充分显示他内心和外表的侧面。

<<哈尔斯曼摄影艺术>>

作者简介

1906年5月2日：生于拉脱维亚首府里加市。
其父为牙医，其母为教师。

1924年（18岁）：中学毕业后到德国德累斯顿学习电气和机械。
与此同时学习英、德、法、俄、西班牙和拉丁语。
常到欧洲各著名博物馆参观，对其中的肖像画尤有兴趣。

1930年（24岁）：到巴黎参加其妹的婚礼，因喜欢这个城市的文化气氛，决定住在巴黎搞摄影。
作品开始在《时尚》、《看》等刊物上发表。

1934年（28岁）：伊芙妮·摩塞尔（vonne Moser）开始担任他的摄影助手。

1936年（30岁）：自行设计出9×12厘米的双镜头反光相机，由当年为达盖尔制作相机的老木匠制造，
配有两个210毫米的天塞镜头。
这台相机决定了哈尔斯曼的摄影风格，作品开始成名。
举办第一次个人影展。

1937年（31岁）：与伊芙妮结婚（伊已成为有成就的儿童摄影师）。

1940年（34岁）：二次世界大战爆发，巴黎沦陷。
在爱因斯坦帮助下，赴美避难。

1941年（35岁）：与黑星图片社签订两年合同。
结识超现实主义画家萨尔瓦多·达利，两人开始了长达30年的合作。

1942年（36岁）：开始为《生活》杂志拍摄封面，此后又作品不断被采用，累计达101幅之多，成为他
中生最感自豪的成就之一。

1945年（39岁）：被美国杂志摄影家协会选为第一任主席。

1947年（41岁）：为爱因斯坦拍照。
设计制造出三台改进型的4×5英寸双反相机，一直用到晚年。

1948年（42岁）：拍摄“一切都浮在空中”的《原子的达利》获得空前成功。

1949—1951年（43—45岁）：第一次回欧洲拍摄文艺名流。
参加玛格纳（Magnum）图片社。
影集《法国人》出版。

1952年（46岁）：为玛丽莲·梦露拍摄照片刊登《生活》周刊封面。

1954年（48岁）：《达利的胡子》出版。

1956年（50岁）：《生活》杂志派他周游17个国家选拍“最美丽的女郎”。

<<哈尔斯曼摄影艺术>>

1958年（52岁）：美国《大众摄影》选他为世界十大摄影名家之一。

1959年（53岁）：《哈尔斯曼的跳跃摄影》由200多幅照片结集出版。
CBS电视台报道他的工作和生活。

1960年（54岁）：《生活》杂志派他前往苏联拍摄采访。

1961—1962年（55—56岁）：《菲利普·哈尔斯曼论摄影意念的产生》出版。
与阿威顿、佩恩等人组成“名摄影家学校”。

1983年（57岁）：在华盛顿举办个展。
塞拉库斯新闻学院授予其“纽豪斯采访成就奖”。

1966—1969年（60—63岁）：为美国邮票拍摄爱因斯坦肖像。
为尼克松总统拍摄标准像。

1972年（66岁）：《视线内外》展出并出版。
体质下降，缩小摄影室规模。

1975年（69岁）：美国杂志摄影家协会授予他“终身成就奖”。

1979年（73岁）：在纽约国际摄影中心举办大型个人影展。
6月25日在纽约去世。

<<哈尔斯曼摄影艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>