

<<字体设计基础>>

图书基本信息

书名：<<字体设计基础>>

13位ISBN编号：9787102011974

10位ISBN编号：7102011970

出版时间：2004-4

出版单位：人美

作者：余秉楠

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计基础>>

内容概要

每一种字体的外形都与它的历史发展联系在一起，所以本书在开始学习字体设计以前，就简要地介绍了字体历史。

在字体设计理论与绘写方法的部分使用了由易及难循序渐进的顺序。

为了使字体设计直接应用于平面设计和现代印刷品，提供了印刷字体与字体的应用部分。

最后部分的字体设计欣赏集聚了近年来的最新资料，以提高鉴赏能力。

本书选用的字体有的是繁体字，仅供参考与借鉴、学习，设计字体应以规范简化字为准。

<<字体设计基础>>

作者简介

余秉楠

出生于上海。

1956年毕业于鲁迅美术学院。

1962年毕业于德意志民主共和国莱比锡平面设计与书籍艺术高等学校，获硕士学位。

1962年至今在清华大学美术学院任教，曾任书籍艺术系主任，现为教授。

作品获德意志民主共和国“最美的书”奖和国内许多奖赏，发表了大量专业文章并出版了多种专业理论著作。

1989年为表彰其在书籍艺术的教学、设计和理论方面的突出成就，德国莱比锡市政府特向他颁发“谷腾堡”奖，成为获此荣誉的第一个亚洲人。

他是国际平面设计师协会(AGI)的第一位华人会员，中国出版行业科学研究所书籍装帧艺术研究中心特约研究员，中国新闻出版总署全国印刷字体工作委员会委员，中国工业设计协会资深会员。

<<字体设计基础>>

书籍目录

序言

第一章 绪论

- 一、字体设计的意义
- 二、字体设计的原则

第二章 中文字体设计

- 一、汉字简史
- 二、基本字体设计
 - (一)分类和特征
 - (二)基本规律
 - (三)绘写方法
- 三、创意字体设计
 - (一)创意字体的构思
 - (二)创意字体的类型

第三章 外文字体设计

- 一、拉丁字母简史
- 二、基本字体设计
 - (一)分类和特征
 - (二)基本规律
 - (三)绘写方法
- 三、创意字体设计
 - (一)创意字体的构思
 - (二)创意字体的类型

第四章 印刷字体

- 一、铅字
- 二、照相排字
- 三、电脑排字

第五章 字体的应用

- 一、字体的组合
- 二、字体的版面设计

第六章 字体设计欣赏

- 一、中文字体
- 二、外文字体

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>