

<<当代芥子园>>

图书基本信息

书名：<<当代芥子园>>

13位ISBN编号：9787102012476

10位ISBN编号：7102012470

出版时间：2004-11

出版时间：詹庚西 人民美术出版社 (2004-11出版)

作者：詹庚西 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代芥子园>>

前言

中国画艺术是中华文化的重要组成部分，数千年传承不断。

自东晋以来，画迹、理论彰显流传。

隋唐之际社会自乱而治，经济上升，文化交流活跃，宗教艺术、殿堂艺术带动人物画突飞猛进，山水、花鸟由微而著，鞍马、界画等科目齐全，名家辈出。

至五代北宋，绘画艺术已臻高峰，气象宏阔，文采焕然，朝野名家，标炳史册。

文人画艺术滥觞久远，酝酿于宋，肇兴于元，明清之际达于高峰。

流派纷呈，大家迭起：青藤、白阳、陈洪绶、浙江、石谿、八大、石涛、龚贤等群峰并峙，金陵、新安、晏东、虞山诸派交相辉映，堪称一时之盛。

文人画艺术自扬州画派之后呈衰退之势，原因大抵为墨守前人成规，脱离自然与人生，遂致渐失生气。

近代中国兵连祸结，苦难深重，然而打破闭锁亦为中国画带来生机，百年来自困难中崛起走上复兴之路。

在中西文化交流之影响及现代美术教育推进下，中国画蓄势待发，成就卓著。

尤其自新时期以来，中国画蓬勃发展如雨后春笋，是为千载一时之良机，21世纪中华文化必将随国家整体实力进入强国行列而更加光大于世。

推动中国画健康发展，保持其固有特色，发扬其东方文化之优长，令世界葆有美好之文化生态平衡，应是我们努力之目标。

<<当代芥子园>>

内容概要

《当代芥子园:詹庚西画藤萝》主要内容简介:近代中国兵连祸结,苦难深重,然而打破闭锁亦为中国画带来生机,百年来自困难中崛起走上复兴之路。

在中西文化交流之影响及现代美术教育推进下,中国画蓄势待发,成就卓著。

尤其自新时期以来,中国画蓬勃发展如雨后春笋,是为千载一时之良机,21世纪中华文化必将随国家整体实力进入强国行列而更加光大于世。

推动中国画健康发展,保持其固有特色,发扬其东方文化之优长,令世界葆有美好之文化生态平衡,应是我们努力之目标。

<<当代芥子园>>

作者简介

詹庚西，1941年生，河南开封市人。

1958年考入中央美术学院中国画系，从师叶浅予、李可染、李苦禅、田世光、郭味蕓诸家。

1979年再次考入中央美术学院中国画系花鸟研究生班，成为李苦禅、田世光的研究生。

詹庚西的花鸟画不仅对宋元名宗揣摩甚深，而且对当代诸家博采甚广。

学古而不泥古，师造化而不为自然所囿，力主形神兼备，用笔灵变，色墨瑰丽，格调清新，有自己独特风格，曾多次为中南海、人民大会堂以及外国国家元首创作大型陈设画及国家礼品画。

<<当代芥子园>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《当代芥子园:詹庚西画藤萝》：名家作画过程层层分解名家作品实例细细赏析

<<当代芥子园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>