

<<画长城学山水>>

图书基本信息

书名：<<画长城学山水>>

13位ISBN编号：9787102012520

10位ISBN编号：7102012527

出版时间：2004-12

出版时间：人民美术出版社

作者：刘松岩

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画长城学山水>>

内容概要

《画长城学山水》分为“画长城”、“学山水”、“谈国画”三篇。在上篇教您画长城之后，中篇学山水，更是由浅入深从基础开始介绍了传统山水画的基本技法，下篇“谈国画”从中国传统绘画理论上给读者许多言简意赅的讲解。

<<画长城学山水>>

书籍目录

- 通过学画长城，掌握传统山水画基本功(代序)
用历代十二家技法写长城——(一)临仿
用写生素材或参考照片创作长城古迹十二景——(二)写景(写生)
凭对长城的印象创作万里长城十二景——(三)写意(创作)
- 上篇 画长城
- 一、长城简史
 - 二、长城画法
 - 三、长城写生要点
 - 四、写生方法、工具及速写与摄影的异同
 - 五、《慕田峪长城》画法步骤图
 - 六、水墨、泼墨、泼彩、金碧长城画法
- 附：历代咏长城诗句
- 中篇 学山水
- 一、山水画的分类
 - 二、山水画技法
 - (一)树法
 - (二)山石法
 - (三)云水法
 - (四)点苔法
 - (五)点景
 - (六)设色法(附：有关设色的术语)
 - (七)章法(附：关于“黄金律”)
 - (八)四季与晴风雨雪
 - 三、笔墨
 - 四、临摹
 - 五、写生与创作
- 附图：画长城(山水画)的几种技法参考图
- 六、题款及用印
 - 七、历代山水名家与“南北宗”简介
- 下篇 谈国画
- 一、东方美术之代表
 - 二、诗书画印的综合艺术
 - 三、分科
 - 四、“文房四宝”与用具
 - 五、作品的规格与装裱形式
- 附：再谈国画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>