<<当代芥子园>>

图书基本信息

书名:<<当代芥子园>>

13位ISBN编号: 9787102012544

10位ISBN编号:7102012543

出版时间:2004-12

出版时间:人民美术出版社

作者:王文芳绘

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<当代芥子园>>

前言

中国画艺术是中华文化的重要组成部分,数千年传承不断。

自东晋以来,画迹、理论彰显流传。

隋唐之际社会自乱而治,经济上升,文化交流活跃,宗教艺术、殿堂艺术带动人物画突飞猛进,山水、花鸟由微而著,鞍马、界画等科目齐全,名家辈出。

至五代北宋,绘画艺术已臻高峰,气象宏阔,文采焕然,朝野名家,标炳史册。

文人画艺术滥觞久远,酝酿于宋,肇兴于元,明清之际达于高峰。

流派纷呈,大家迭起:青藤、白阳、陈洪绶、浙江、石谿、八大、石涛、龚贤等群峰并峙,金陵、新安、晏东、虞山诸派交相辉映,堪称一时之盛。

文人画艺术自扬州画派之后呈衰退之势,原因大抵为墨守前人成规,脱离自然与人生,遂致渐失生气

近代中国兵连祸结。

苦难深重,然而打破闭锁亦为中国画带来生机,百年来自困难中崛起走上复兴之路。

在中西文化交流之影响及现代美术教育推进下,中国画蓄势待发,成就卓著。

尤其自新时期以来,中国画蓬勃发展如雨后春笋,是为千载一时之良机,21世纪中华文化必将随国家 整体实力进入强国行列而更加光大于世。

推动中国画健康发展,保持其固有特色,发扬其东方文化之优长,令世界葆有美好之文化生态平衡, 应是我们努力之目标。

历来中国画之教育传承,多靠师生口传心授及粉本画稿摹写,缺少系统方法体系,其间难免有金针失传之憾,如盛唐壁画彩塑制作及宋代工笔秘法,即失传多年。

古人习画最大困难为真迹难见,名师难觅,真传难得。

清康熙年间刻印出版《芥子园画传》分山水、花鸟、草虫、人物等四集,介绍基本技法,分解层次配以说明,在物质条件落后,印刷水平不高的情况下,条分缕析,内容丰富,颇便于初学。

出版后极受欢迎,直至20世纪初尤其是青年学画之津梁。

<<当代芥子园>>

内容概要

《当代芥子园:王文芳画山水》主要内容简介:中国画艺术是中华文化的重要组成部分,数千年传承不断。

自东晋以来,画迹、理论彰显流传。

隋唐之际社会自乱而治,经济上升,文化交流活跃,宗教艺术、殿堂艺术带动人物画突飞猛进,山水、花鸟由微而著,鞍马、界画等科目齐全,名家辈出。

<<当代芥子园>>

作者简介

王文芳,1938年生于山东招远,1962年毕业子中央美术学院,师从李可染、宗其香、秦仲文先生,有 扎实的传统功力,又吸收了许多现代艺术的营养,形成浑厚雄健的一派新风,讲意境,重构图,重笔 墨,将丝路的壮丽、雪域的神奇,表现得独具特色。

北京画院一级美术师,中国美协会员,北京美协理事。

参加历届全国美展,获银奖一次、优秀奖三次,获北京市一等奖两次、优秀奖三次,出版画集四种。

<<当代芥子园>>

章节摘录

插图:

<<当代芥子园>>

编辑推荐

《当代芥子园:王文芳画山水》: 名家作画过程层层分解名家作品实例细细赏析

<<当代芥子园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com