

<<画面肌理构成>>

图书基本信息

书名：<<画面肌理构成>>

13位ISBN编号：9787102014913

10位ISBN编号：7102014910

出版时间：1994-12

出版时间：人民美术出版社

作者：王化斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画面肌理构成>>

内容概要

该书从自然物质表面肌理形态的客观存在到肌理形态面貌，从画面肌理的具体制作到画面肌理对比构成，从隐肌理到显肌理，以及从视感肌理到触感肌理，自始至终注重性分析同可操作相结合，图文并茂，并配有供“作业练习”参考的彩色插图，因此，它不仅具有使用价值，也有收藏价值。

<<画面肌理构成>>

书籍目录

引言

第一章 理论

一 肌理的形态面貌

二 构成肌理的概念元素

.....

第二章 画面肌理的审美取向

一 画面肌理的秩序

二 画面肌理的节奏

三 画面肌理的韵律

.....

第三章 肌理在画面空间内的位置

一 画面空间内处于属地位的肌理

二 画面空间处于主导地位的肌理

.....

第四章 画面肌理制作练习

一 视感肌理制作练习

二 依靠工具材料制作

三 混合制作

.....

第五章 画面肌理对比构成

一 视感肌理对比构成练习

二 触感肌理对比构成练习

黑白图

彩图

专业术语注释

后记

<<画面肌理构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>