

<<李方膺书画集>>

图书基本信息

书名：<<李方膺书画集>>

13位ISBN编号：9787102015842

10位ISBN编号：7102015844

出版时间：1996.3

出版时间：人民美术出版社

作者：周积寅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李方膺书画集>>

作者简介

李方膺(1695~1755),中国清代诗画家。

字虬仲,号晴江,别号秋池,抑园,白衣山人。

寓居金陵借园,自号借园主人。

为“扬州八怪”之一。

通州今江苏南通人。

出身宦宦之家,曾任乐安县令、兰山县令、潜山县令、代理滁州知州等职,因遭诬告被罢官,去官后寓扬州借园,自号借园主人,以卖画为生。

与李鱣、金农、郑燮等往来,工诗文书画,擅梅、兰、竹、菊、松、鱼等,注重师法传统和师法造化,能自成一格,其画笔法苍劲老厚,剪裁简洁,不拘形似,活泼生动。

被列为扬州八怪之一。

有《风竹图》、《游鱼图》、《墨梅图》等传世。

著《梅花楼诗钞》。

善画松、竹、兰、菊、梅、杂花及虫鱼,也能人物、山水,尤精画梅。

作品纵横豪放、墨气淋漓,粗头乱服,不拘绳墨,意在青藤、白阳、竹憨之间。

画梅以瘦硬见称,老干新枝,欹侧蟠曲。

用间印有《梅花手段》,著名的题画梅诗有《不逢摧折不离奇》之句。

还喜欢画狂风中的松竹。

工书。

能诗,后人辑有《梅花楼诗草》,仅二十六首,多数散见于画上。

<<李方膺书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>