

<<唐宋元十六家山水画技法图解>>

图书基本信息

书名：<<唐宋元十六家山水画技法图解>>

13位ISBN编号：9787102016979

10位ISBN编号：7102016972

出版时间：1998-3

出版时间：人民美术出版社

作者：刘松岩

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋元十六家山水画技法图解>>

内容概要

本书根据“浙派”画坛巨匠蓝瑛所绘16幅仿古山水册页编绘而成，包括自唐、五代、北宋、南宋、元16位不同流派山水画家的技法。

书中对每位画家的生平及艺术特点作了简介，对每一幅作品的勾、皴擦点、染墨、设色分步骤作了具体的技法分析。

本书的出版，填补了历来缺乏此类技法书的空白。

书中附有学习山水画的阶段、中国历代画论重要论点浅释及自学国画的参考书目，以帮助初学者按部就班进行学习，了解山水画的发展脉络、创作指导思想、品评标准等方面的知识。

本书适合初学绘画者及中、老年书画爱好者业余练习、临摹，是一本简明实用的技法书，工具书。

<<唐宋元十六家山水画技法图解>>

作者简介

刘松岩，原籍河北抚宁，1927年生于吉林永吉，1946年结业于教育部特设北平临时大学第八分班(国立北平艺术专科学校)，1951年毕业于北京大学。

启蒙老师贾羲民，后为溥松窗、吴镜汀、黄宾虹、田世光等先生入室弟子。

系统研究历代名家技法，传统功力深厚。

书画作品多次参加国

<<唐宋元十六家山水画技法图解>>

书籍目录

前言唐宋元十六家山水画技法彩图 唐 王维：王右丞关山积雪法 五代后梁 关同：关同画法 五代南唐 董源：北苑太守法 北宋 李成：李咸熙画法 北宋 范宽：范华原溪山秋色 北宋 郭熙：郭河阳溪山渔隐法 北宋 王诜：王晋卿法 北宋 米芾：米南宫法 北宋 赵令穰：赵大年法 南宋 李唐：李希古画法 元 赵孟頫：赵松雪画法 元 黄公望：一峰老人富春山卷中之法 元 吴镇：梅沙弥画法 元 赵雍：赵仲穆画法 元 王蒙：黄鹤山樵法 元 倪瓒：倪元镇画法附录 山水画基础技法简介 临摹、写生与创作 画论释词自学中国画部分书刊简介

<<唐宋元十六家山水画技法图解>>

章节摘录

插图：

<<唐宋元十六家山水画技法图解>>

编辑推荐

《唐宋元十六家山水画技法图解》适合初学绘画者及中、老年书画爱好者业余练习、临摹，是一本简明实用的技法书，工具书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>