第一图书网, tushu007.com

<<中国美术分类全集（中国画4）>>

图书基本信息

书名：<<中国美术分类全集（中国画4）>>

13位ISBN编号：9787102017600

10位ISBN编号：710201760X

出版时间：1997-6

出版时间：人民美术出版社

作者：刘曦林 编

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

现代史上的中国花鸟画，已不是古代昼史上狭义的一门，而包括了花卉、翎毛、畜兽、草虫、蔬菜、龙鱼和“四君子”画等以动、植物形象及其相关物为题材的各种作品，成为与人物、山水相并列的三大画科之一。
它在20世纪，一方面受到18世纪、19世纪画风的直接启示，又受到20世纪大文化背景的直接影响，在美学品格上发生了诸多变异。
封建王朝的结束，实际上宣判了作为封建社会晚期主流形态的文人花鸟画的终结；50年代的社会革命，又宣告了以歌颂时代精神为使命，以大众审美意识为美学标准的花鸟画时代的开始；“文化大革命”使花鸟画遭到灭顶之灾；在新时代改革开放的大潮里，花鸟画又获得了空前的个性与语言自由。
在这个世纪里，文人简笔画的历史性转换取得了最显著的成绩；半工半简语体吐故纳新亦代有大家；工笔语体暹接两宋在数百年后再度复兴；融合中西的新体则成为这一世纪的新潮。
、以上诸种语体的并存互补构成了20世纪花鸟画坛的多样景观和总体上绝不逊于前朝的赫赫成就。
《中国现代美术全集·中国画·花鸟》分上下两册，共收入本世纪220位画家的429件作品。
所收作品的创作年代截止到1996年年底。
由于条件的限制，有些画家尤其海外华人画家和台湾，港澳画家的作品尚有遗珠之憾。

书籍目录

图版1 青藤笔意·王雪涛2 松荫栖禽·王雪涛3 双鹤·王雪涛4 栖雪·王雪涛5 牡丹·王雪涛6 双鸮·蒋兆和7 自有雄风藏草泽·赵少昂8 晚翠·赵少昂9 蝉声历乱动高秋·赵少昂10 猫·曹克家1P 春光懒困倚微风·陈秋草12 秋江鸭泳·黄幻吾13 月夜飞见·王渔父14 藤萝白头·王渔父15 五牛图·李可染16 潺潺·郭味蕖17 晨光·郭味蕖18 月上·郭味蕖19 晚风·郭味蕖20 梅竹·郭味蕖21 春艳·李又罘22 双蟹·张振铎23 雪·陆抑非24 秋葵·陆抑非25 鱼·陆抑非26 池趣·吴作人27 藏原放牧·吴作人28 树熊·吴作人29 樱花燕子·张辛稼30 秋声图·张辛稼31 竹禽图·谢稚柳32 乌猿·谢稚柳33 莲塘鹳鸮·谢稚柳34 荷塘野趣·梁崎35 花雨落胭脂·蔡鹤汀36 羣雁来归·杨建侯37 金鱼睡莲·谢海燕38 牡丹鸳鸯·唐云39 蝴蝶鸢尾·唐云40 秋葵白鹅·唐云41 竹雀图·唐云42 兔子桂花·唐云43 萱花·邵一萍44 石斛兰·赵崇正45 热带莲·沈柔坚46 紫藤八哥·蔡鹤洲47 明花映日·曾杏绯48 长啸·彭友善49 高山杜鹃·萧淑芳50 俏不争春·关山月51 腊嘴藤花·陈大羽52 雄鸡图·陈大羽53 水乡春色·郑乃珧54 白牡丹·郑乃珧55 水仙小雀·郑乃珧56 紫藤鹦鹉·杨善深57 月夜·杨善深58 岭南春色·杨善深59 玉兰·于希宁60 丝瓜·于希宁61 雪中红梅·于希宁62 瓜叶菊·于希宁63 秋荷·黄独峰64 葵花·钟质夫65 天竹·卢光照66 池趣·戴林67 玉兰绶带·张其翼68 荷花鹳鸮·张其翼69 红叶双猿·张其翼70 猿·张其翼71 荷叶海棠·高冠华72 柳蝉·高冠华73 兰竹·蒋风白74 版纳林泉·袁晓岑……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com