

<<黄慎书画集>>

图书基本信息

书名：<<黄慎书画集>>

13位ISBN编号：9787102020235

10位ISBN编号：7102020236

出版时间：1999

出版时间：人民美术出版社

作者：李万才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄慎书画集>>

内容概要

《黄慎书画集》主要内容包括：醉中逃禅图轴、白发渔翁图轴、锄月种梅图轴、抱瓮灌园图轴、举杯问月图轴、尼父击磬图轴、老衲入定图轴、霸桥诗思图轴、倚琴美人图横幅等。

<<黄慎书画集>>

作者简介

黄慎（1687—1768）中国清代画家。

初名盛，字恭寿，恭懋，躬懋、恭寿、菊壮，号瘦瓢子，别号东海布衣。

福建宁化人。

生于清康熙二十六年（1687年），乾隆三十五年（1770年）84岁时尚在，卒年不详，幼丧父，以卖画为生，奉养母亲。

初随上官周学画，后离家出游，曾多次在扬州卖画。

方十八九岁，寄身萧寺，昼为画，夜无所得烛，从佛光明灯下读书。

其艺既擅，出游豫章，历吴、越，康熙五十八年（一七一九）至扬州鬻画，人争客之。

雍正五年（一七二七）以母垂老，不欲远离，乃奉居扬州，又三年乃返闽，郑燮赠以诗。

乾隆三十三年（一七六八）年八十二，尚作花卉册。

慎工草书，法怀素。

画人物，多取神仙故事为题材，初学上官周，后用狂草笔法作画。

笔姿放纵，气象雄伟，深入古法，亦偶有笔过伤韵者。

间作山水、花鸟，得荒率之致。

所画多历史人物、佛道、樵夫渔父，早年工细，后参以怀素草书笔法，所作人物用笔粗黄慎祝寿图《鉴宝》节目曾经播出犷，顿挫转折，纵横排奁，气象雄伟。

花鸟笔法洗练，形象概括，画风泼辣；山水境界开阔，注重诗意的表达。

有《商山四皓图》、《伏生授经图》、《醉眠图》、《芦鸭图》等传世。

著有《蛟湖诗草》。

<<黄慎书画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>