

<<宋文治艺术馆藏品集>>

图书基本信息

书名：<<宋文治艺术馆藏品集>>

13位ISBN编号：9787102020631

10位ISBN编号：7102020635

出版时间：1999-9

出版时间：人民美术

作者：宋文治

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宋文治艺术馆藏品集>>

### 内容概要

太仓古称娄东，是长江入海口的一颗璀璨的明珠，历史悠久，风光秀丽，经济富庶，文化发达。“明四家”之一的仇英，明代文学家王世贞，都出生在这块沃土上；清代，以王时敏、王鉴、王原祁为鼻祖的娄东画派发祥于斯。近世更是英才辈出，灿若群星，他们的杰出成就和贡献已载入世界名人之册，当代著名国画家宋文治先生就是其中之一。

宋文治先生1919年生于江苏太仓城厢镇，自幼勤奋读书，受到良好的传统文化的熏陶。他先后师从著名画家张石园、吴湖帆先生，并在苏州美专受到系统的美术教育，在绘画艺术上打下了扎实的基础。青年时代，宋先生在安亭师范任教之余，开始绘画创作，其作品推陈出新、融古开今，《桐江放筏》使其初露头角。自宋先生被应聘为江苏省国画院专职画师后，以其过人的勤奋和才华，在艺术上日臻成熟、完美。作品入选历届全国美展，并为国内外众多美术馆所收藏；曾应邀赴日、美、德、意等十多个国家和地区举办画展和讲学；出版有《宋文治作品选》、《宋文治山水画》、《宋文治新作选》以及各种画谱、画辑、画册等。80年代初，被列入英国牛津大学、剑桥大学世界名人录和亚太名人录。

宋先生德高望重、虚怀若谷，他将自己的书斋名为“松石斋”，其寓意即学习松石高洁的气节和坚贞的品格，以自己的艺术报效祖国。宋先生以炽热的爱国热情投身于祖国的建设和改革事业，讴歌改革开放和现代化建设的伟大成就。他还与傅抱石，钱松岩、亚明等一起参加万里写生壮举，其《山川巨变》、《祖国新貌》等作品名闻全国。宋先生在艺术风格上自辟蹊径，独具匠心，清新醇雅的笔底太湖，大气磅礴之云中巫峡，深得画界称道。古稀后仍勇探新法，笔墨愈趋隽妙。总之，宋文治先生的艺术成就，受到国内外美术界的充分肯定和赞誉，也受到家乡人民的真诚热爱。

## <<宋文治艺术馆藏品集>>

### 作者简介

宋文治，1918年生于江苏省太仓县。  
早年肄业于苏州I美术专科学校，曾任中学、师范从事了16年美术教师工作。  
1957年调入南京江苏省国画院，从事山水画创作，曾任副院长。  
现在他是一级美术师，并兼任南京大学教授、中国美术家协会理事、江苏美术家协会副主席、江苏省国际文化交流中心副理事长。

宋文治自幼爱画，30年代开始学习传统技法。  
初拜师张石园，学习“四王”山水技法。  
后到上海师从吴湖帆，同时向陆严少请教，并接触到宋、元名人真迹，眼界渐开。  
此一时期作品面貌，基本是传统的，从张石圆、吴湖帆上溯“四王”、王蒙、李唐。  
50年代到南京后，受到傅抱石等的影响和启发，并深入生活进行写生，画风产生较大的变化。  
尤其是任60年代初，他和傅抱石、钱松岩、亚明、魏紫熙等一道，进行了23000里的旅行写生之后，画风突变，逐渐形成现在清劲秀雅的风貌。

宋文治的作品多次参加国内外重要展出，并被多家博物馆、美术馆所收藏。  
他曾先后应邀赴香港、日本、美国、西德、新加坡等国家和地区进行文化交流和举办展览。  
出版过《宋文治山水画集》、《宋文治作品选集》等10余种专集。  
他还被英国牛津大学列入1987年世界名人录和英国剑桥大学列入远东太亚地区名人录。  
1989年太仓县人民政府决定在太仓为宋文治先生建造“宋文治艺术馆”，把宋文治先生的作品以及他多年收藏的明清书画和出土陶器文物陈列展览，同时在艺术馆开展多项艺术活动，以促进太仓精神文明建设的发

<<宋文治艺术馆藏品集>>

书籍目录

前言

- 松隐觅句图61 × 36 . 5cm 1949  
山川巨变27 . 5 × 115cm 1960  
山川巨变77 × 98 . 5cm 1960  
北温泉道中49 × 38cm 1960  
韶山毛主席故居28 × 33cm 1960  
江南春朝67 × 49cm 1962  
山城雨后75 × 42cm 1962  
新安江上113 × 70 . 5cm 1964  
新安江上191 × 126cm 1964  
三峡新城62 . 5 × 40cm 1967  
黄山云43 × 77 . 5cm 70年代  
扬子江畔68 × 84 . 5cm 1973  
庐山飞瀑图80 × 42cm 1976  
太湖清晓82 × 148cm 1973  
茨坪长青97 × 243cm 1977  
洞庭山小景28 × 103cm 1978  
黄山云131 × 63 . 5cm 1978  
李花春雨江南46 . 5 × 94cm 1978  
扬子江畔68 . 5 × 85cm 70年代  
江南细雨67 × 40 . 5cm 1979  
蜀江云起69 . 5 × 46cm 1979  
黄山晓色96 . 5 × 51cm 1979  
绿水人家68 × 45cm 1979  
渔港暮泊43 × 47cm 1979  
井冈山朱砂冲哨口82 × 46cm 1979  
春到江南91 × 67cm 1979  
南溪清晓82 × 49cm 1979  
李白诗意70 . 5 × 48cm 1979  
黄山图68 × 40cm 70年代  
云壑飞流图78 . 5 × 54 . 5cm 1980  
周恩来诗意67 × 67cm 1980  
秋 江68 × 46cm 1980  
蜀江云68 × 45cm 1980  
云中山顶图48 × 129cm 1981  
洞庭雨后82 . 5 × 49cm 1981  
茅山壮姿68 . 5 × 68 . 5cm 1981  
玄武湖佳色48 × 93 5cm 1981  
黄山晴岚图126 × 48cm 1982  
江南三月67 . 5 × 45 . 5cm 1982  
白云幽涧图59 × 47cm 1982  
云壑飞流图125 . 5 × 48cm 1982  
春风又绿江南岸68 × 46cm 1982  
泉声咽危石136 × 68cm 1983  
嘉陵晓泊68 × 45cm 1983

<<宋文治艺术馆藏品集>>

千里江陵一日还89 × 48cm 1983  
黄山云起96 × 46 5cm 1983  
齐云山居图67 . 5 × 53cm 1984  
云岭朝晖83 . 5 × 58cm 1984  
新四军军部60 × 50cm 1984  
蜀江云89 × 48cm 1984  
白云涧泉图76 . 5 × 46 5cm 1984  
春风又绿江南岸96 × 72 . 5cm 1984  
千里江陵一日还127 × 63cm 1984  
蜀江晓发图67 × 45cm 80年代  
嘉陵江上67 × 45cm 80年代  
西海云岚图84 × 47 . 5cm 80年代  
山水轴文征明、明  
书法册页文征明、明  
书法轴董其昌明  
唐人写经卷  
草书轴文彭明  
书法轴王铎明  
书法扇页王衡明  
花鸟扇页陈嘉言明  
书法扇页彭年明  
山水扇页盛茂焯明  
书法扇页莫是龙明  
山水扇页倪研田清 .  
梅花轴童二树清  
人 物黄慎清  
山水轴查士标清  
花卉册页张桂岩清  
花鸟轴倪田清  
竹石轴郑燮清  
书法卷郑燮清  
八骏图卷张穆清  
书法扇页褚廷涓清  
山水扇页文点清  
花卉扇页边寿民清  
花卉扇页居廉清  
花鸟扇页任颐清  
花卉扇页周笠  
山水扇页汪梅鼎清  
山水扇页朱昂之清  
书法扇页何绍基清  
书法联吴昌硕近代  
书法联沈曾植  
鹿角化石、鱼化石  
彩陶双耳罐新石器时代  
彩陶壶新石器时代  
麻布纹罐战国

<<宋文治艺术馆藏品集>>

釉陶壶西汉

釉陶罐西汉

鸭蛋壶西汉

釉陶罐西汉

釉陶壶西汉

釉陶罐西汉

瓦当西汉

釉陶罐西汉

釉陶小壶西汉

釉陶灶东汉

绿釉陶狗东汉

釉陶仓东汉

绿釉陶壶东汉

釉陶罐东汉

陶鸡东汉

青瓷三足盂西晋

彩绘陶俑唐

陶俑六朝

双系罐唐

皈依陶罐宋

皈依瓷瓶宋

盘龙罐明

宋文治艺术馆艺术活动

<<宋文治艺术馆藏品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>