

<<水彩的艺术表现>>

图书基本信息

书名：<<水彩的艺术表现>>

13位ISBN编号：9787102021324

10位ISBN编号：7102021321

出版时间：2000-06

出版时间：人民美术出版社

作者：王维新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩的艺术表现>>

内容概要

《水彩的艺术表现》共介绍名家名著近140部，展现了人文社科各领域大师孜孜不倦的探索历程、不朽的经典名作、启迪千秋的思想精髓。

水彩画属国际性画种，是独具魅力的艺术表现形式之。

对水彩画的艺术表现而论，是随人而异的。

我在水彩画的创作和教学中十分看重写生的环节，感到画家直面自然所产生的状态是其它间接手段无法体现出来的，在写生中更能充分体现其艺术的表现力。

在生活实践中儿看到感人的景物，往往使我激动得不知所措，如果能很快地以速写之线勾下这动人的景物，心里就踏实多了。

之后，再敷以情感性的轻快水色，这样所获得的画面效果总是有生气的。

我深感作画的线条是画而的骨架，是塑造形体的行为，色彩是画而情感性的活力，我喜用这种在线的行为下敷以色的活力之艺术表现形式。

<<水彩的艺术表现>>

书籍目录

一 哲学二 政治学三 军事学四 法学五 经济学六 管理学七 社会学八 人类学九 心理学十 教育学十一 文艺学?美学十二 历史学

<<水彩的艺术表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>