

<<西厢记>>

图书基本信息

书名：<<西厢记>>

13位ISBN编号：9787102021591

10位ISBN编号：7102021593

出版时间：2000年6月

出版时间：人民美术出版社

作者：王实甫,晋晓,王叔晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西厢记>>

内容概要

《西厢记》连环画和条屏年画，誉满国内外，受到广大读者的高度赞赏，成为我国美术史上的划时代之作，这是对工笔重彩画的复兴作出的贡献，也是对连环画艺术的提高、发展作出的贡献。

<<西厢记>>

作者简介

王叔晖（1912—1985）浙江绍兴人，生于天津，定居北京。

她十五岁入中国画学研究会，先后师从吴镜汀、徐燕荪、吴光宇等名家习画。

她天资聪慧，勤苦好学，画风尤受仇英、陈老莲的影响，可谓青出于蓝而胜于蓝。

人物造型含蓄中略加夸张，线描健劲有力，落墨洁净，设色明艳清雅，一扫明清以来的颓废画风，开一代新气象。

王叔晖学古不泥古，用她的话讲就是：“绕开道，走自己的路”。

同时，她也没有拒绝西方的绘画经验，合理的吸收了比例、解剖、透视等创作技巧。

尤其在整体价值取向上，她追求的是纯中国的古典式审美情趣，在“尽精微”的工笔重彩画中追求“致广大”的生动气韵。

这使王叔晖成为当代工笔重彩画的一代宗师。

但这还不是王叔晖艺术价值的全部，甚至说还不是她的艺术价值的主要部分。

<<西厢记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>