第一图书网, tushu007.com

<<刘焕章雕塑作品集>>

图书基本信息

书名：<<刘焕章雕塑作品集>>

13位ISBN编号：9787102021621

10位ISBN编号：7102021623

出版时间：2000-4

出版时间：人民美术出版社

作者：刘焕章

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《刘焕章雕塑作品集(汉英对照)》收录了雕塑家刘焕章的《摔跤手》、《足球运动员》、《塞上秋晨》、《中国海军》、《少女》、《田间卫士兵》等229幅雕塑作品。
在这些优秀的雕塑作品中反映了当时时代的背景和作者本人的心路历程。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘焕章，1930年生，河北乐亭县人。
中国美术家协会四届理事，中央美术学院雕塑创作研究所研究员。
少年时曾从名师学习印章篆刻艺术。
1956年毕业于中央美术学院雕塑研究班。
毕业后留在本院雕塑创作室从事专业创作，曾先后参加北京展览馆、中国历史博物馆、中国军事博物馆、工人体育场及毛主席纪念堂等建筑的大型雕塑创作。
80年代，中国美术家协会、中国美术馆两次为其举办个人作品展，并曾赴香港举办个人作品展。
中央电视台拍摄、播放了专题片《雕塑家刘焕章》。
曾赴西非三国及西欧诸国和美国访问、考察、并曾赴南斯拉夫参加学术交流活动。
《少女》、《无题》、《摔跤手》等16件作品为中国美术馆收藏。
出版有《刘焕章雕刻选》、《刘焕章雕塑选》、《刘焕章印纽集》。

章节摘录

版权页： 插图： 刘焕章说他有一篇未发表过的随笔，题目叫《我的三个小屋》，还由此衍为一篇小说的构思。
那第一间小屋嘛，是一间小储藏室，刘焕章1947年中学时代曾向篆刻家金禹民学习过篆刻制纽，这储藏室便是他猫在里边刻印纽的工作室了。
第二间小屋是文革期间，中央美术学院师生下放河北磁县时，分配他当菜倌住的小草屋。
第三间，是人们从1982年中央电视台以电视报告文学形式介绍刘焕章艺术的电视节目中看到的，那个塞满大小石头、大小木头、转不过身来的“ 工作室 ”。
当初，导演想给他换个宽敞、漂亮些的地方拍，刘焕章说：就在这个小院里拍多好！
多真实！
导演同意了，是什么样就什么样，没编造，拍出了一个真实的刘焕章，其艺术的献身精神令观者为之深深感动。
我最熟悉的是他那第二间小屋，就座落在从磁县到讲武城公路与干渠交叉处的南边菜地里。
下放师生按连排编制。
刘焕章一个人住在那里看管菜地，供应我们全连人吃的蔬菜。
他在夏天干活时只穿一条短裤，浑身晒得黝黑。
胡子巴叉，比当地农民还土，菜也比当地农民种得更好。
他不让人摘嫩豆角，为这点事。
没少和人吵嘴。
他那间宝贝小屋是土坯垒的，低矮简陋，仅能躲避风雨，但对我们这群前来接受再教育的人却不啻一个小天堂。
每天下地走二、三十里地，腰酸腿疼，到了地头，总是坐在他的小屋外边歇歇脚。
我们种的稻田与菜地连着，休息和吃中午饭时，用他屋后的大锅煮开水。
此时，大家都喜欢围着黄永玉，听他讲故事。
刘焕章对他的处境十分得意，说“ 虽然艰苦点，但是自由哇。
”确实，独坐小屋成一统，不用参加点名、讲用会，听小排长讲话，也不用跟着抓“ 5.16 ”。
但是，有一次偶然的机会，却让我体会了他这分“ 自由 ”的代价。
那是一个晚上，我和版画系的张作明有事骑车到另一个村，路经他那小屋旁的公路，成群的蚊蚋，竟像结成团块一般，撞到我们脸上、身上，顿时起一片疙瘩，疼痒难忍。
此时，忽然想起我们的菜倌，不知他的日子是怎么过的。
二十多年以后，偶然谈起这件事，刘焕章笑笑：“ 怎么过？
在水里过的！
”原来他被蚊子咬得抗不住——挂蚊帐也不顶用，就下到水渠，一直顺渠走到村口，再踅回来，天已经快亮了，累极困极了，才倒在床上呼呼睡去。

编辑推荐

《刘焕章雕塑作品集(汉英对照)》是由人民美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com