

<<写意花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<写意花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787102022000

10位ISBN编号：710202200X

出版时间：2000-6

出版时间：人民美术出版社

作者：曹国鑑

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意花鸟画技法>>

内容概要

这一册主要介绍的是家鸡、雉鸡、孔雀及鹰、鹫的画法，对与之画法相近或同类型的一些常见禽鸟也附带做了讲解，供大家学习参考。

这些禽鸟主要有马鸡、珍珠鸡、锦鸡、银鸡、白鹇、鹌鹑、斑鸠及鸽子。

对其结构特征、笔墨、用色等一系列技法问题都有扼要的说明。

<<写意花鸟画技法>>

作者简介

曹国鑑，字慕植，祖籍安徽歙县。

1936年生于北京的一个书画世家。

9岁开始习画，曾得到陈半丁、汪慎生、高希舜、王雪涛诸先生的教诲，并长期坚持写生与临摹相结合的学习方法。

对故宫收藏的宋元工笔画、明清写意画曾遍临数遍并对各画派的艺术风格及发展演变做过较为系统的研究。

在临摹期间经常坚持动动物园、植物园写生，积累了大量素材，为以后的艺术创作奠定了扎实的基础，经过四十余年的不断探索，逐步形成了个人的艺术风格，擅长写意花鸟画，作品曾多次在国内外参展，并为“中南海”收藏，中国、日本、美国、法国、意大利、德国诸国亦有私人收藏。

多年来在绘画之余还致力于美术史、古代装饰纹样的研究及古代壁画的临摹，撰写多篇论文并发表，近十余年曾在总政、外交部、人事部、石油部、全国妇联、商业部、邮电部及中科院等单位的老年大学任教，对老年人学画积累了丰富的教学经验，在此基础上撰写了写意花鸟画技法系列一书，现为中国社会科学院考古研究所副研究员、中国画研究会会员、中国老年书画研究会创作部研究员。

<<写意花鸟画技法>>

书籍目录

家鸡的画法（附雏鸡、马鸡、珍珠鸡） 鹌鹑、斑鸠及鸽子的画法 雉鸡的画法（附锦鸡、银鸡、白鹇）
孔雀的画法 鹰、鹭的画法 示范作品

<<写意花鸟画技法>>

章节摘录

一 落墨顺序 1. 白头部开始, 淡墨勾嘴、眼圈, 浓墨点眼、点丝头顶及下颏, 继以灰墨连接下颏墨色点染至胸部, 半干时在胸部加点部分横斑。

2. 勾、点肩羽轮廓及横斑, 斑纹要长、短线叠错, 下部宜实, 上部宜虚。尤其是处于受光部分的斑纹, 要尽量简化, 虚笔一带而过。

3. 湿笔深灰墨点写三层翅羽, 半干时提加浓墨。

4. 灰墨渴笔点、丝背羽和细斑, 勾、丝腰羽松散羽毛, 勾写腹部轮廓, 丝写腿部羽毛。

5. 以灰墨意勾中央尾羽, 点、丝其上的大小斑纹, 在画斑纹时要注意透视关系, 两头窄中间宽, 大的横斑以两笔弧形线勾写, 上窄下宽, 淡墨勾后浓墨提加局部。细斑以灰墨碎笔成斜形长短线, 有虚有实, 疏密相间。

勾、点两侧支羽。

.....

<<写意花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>