

<<抽象表现主义>>

图书基本信息

书名：<<抽象表现主义>>

13位ISBN编号：9787102022284

10位ISBN编号：710202228X

出版时间：2000-8

出版时间：人民美术出版社

作者：裔萼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<抽象表现主义>>

### 内容概要

包括建筑、雕刻、绘画的《西方现代艺术流派书系》的出版正是时代潮流的产物，并又促进了潮流的正向发展，因在宏观中，在比较中，提高了人们的识别力，不识货，货出货。

《抽象表现主义》是其中一册。

抽象表现主义内涵比较复杂，与其说它是一个派别，不如说它是一种思想，一种在二次大战之后现代艺术的具有突破性发展的思想，它挣脱了欧洲现代艺术传统的束缚，以纽约为中心，成为最早真正的美国美术运动，所以又有纽约画派之称。

它同时波及欧洲，成为20世纪四五十年代欧、美艺术的主流。

<<抽象表现主义>>

书籍目录

<<抽象表现主义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>