

<<中国近现代名家画集.马晋>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家画集.马晋>>

13位ISBN编号：9787102023113

10位ISBN编号：7102023111

出版时间：2001-6

出版时间：Xin hua shu dian Beijing fa xing suo

作者：Jin Ma

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近现代名家画集.马晋>>

内容概要

《中国近现代名家画集·马晋》主要内容简介：古往今来，中国画的发展，无不主要依赖内在的驱动力，然而外来绘画的引进吸收\也起到了积极作用。

自汉至唐，外来美术的传入，其艺术观念与艺术式样与原有传统绘画在历史进程中的微妙融合，使中国画更加充实、丰满，焕发出超越前人的光辉。

明末至清，西方写实绘画随欧洲传教士进入我国，其注重焦点透视和讲求凹凸明暗的画法，在与中国工笔画结合后，又以惟妙惟肖的形态，刷新了清代宫廷人物鞍马的画风，也在一定程度上影响了花鸟禽兽画。

传教士画家非只一人，而来自意大利的郎世宁声名最大，他娴熟的透视技巧、坚实的素描功底、一定的用笔工夫和工细华丽的作风，在雍乾时代几乎独步宫廷画坛。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>